

Project Gutenberg's Etext of Henri III et sa Cour by Alexandre Dumas
(P re)

#9 in our series by Alexandre Dumas [Pere/Father]

This e-text is in French.

Copyright laws are changing all over the world, be sure to check
the copyright laws for your country before posting these files!!

Please take a look at the important information in this header.
We encourage you to keep this file on your own disk, keeping an
electronic path open for the next readers. Do not remove this.

Welcome To The World of Free Plain Vanilla Electronic Texts

Etexts Readable By Both Humans and By Computers, Since 1971

These Etexts Prepared By Hundreds of Volunteers and Donations

Information on contacting Project Gutenberg to get Etexts, and
further information is included below. We need your donations.

Title: Henri III et sa Cour

Author: Alexandre Dumas (P re)

June, 2001 [Etext #2682]

Project Gutenberg's Etext of Henri III et sa Cour by Alexandre Dumas
(P re)

*****This file should be named h3esc10.txt or h3esc10.zip*****

Corrected EDITIONS of our etexts get a new NUMBER, h3esc11.txt.
VERSIONS based on separate sources get new LETTER, h3esc10a.txt.

Note: The version below may be missing Acte I, Sc ne 6

Text entered by Penelope Papangelis

Proofread by Maurice M. Mizrahi

Project Gutenberg Etexts are usually created from multiple editions,
all of which are in the Public Domain in the United States, unless a
copyright notice is included. Therefore, we usually do NOT keep any
of these books in compliance with any particular paper edition.

We are now trying to release all our books one month in advance

of the official release dates, leaving time for better editing.

Please note: neither this list nor its contents are final till midnight of the last day of the month of any such announcement. The official release date of all Project Gutenberg Etexts is at Midnight, Central Time, of the last day of the stated month. A preliminary version may often be posted for suggestion, comment and editing by those who wish to do so. To be sure you have an up to date first edition [xxxxx10x.xxx] please check file sizes in the first week of the next month. Since our ftp program has a bug in it that scrambles the date [tried to fix and failed] a look at the file size will have to do, but we will try to see a new copy has at least one byte more or less.

Information about Project Gutenberg (one page)

We produce about two million dollars for each hour we work. The time it takes us, a rather conservative estimate, is fifty hours to get any etext selected, entered, proofread, edited, copyright searched and analyzed, the copyright letters written, etc. This projected audience is one hundred million readers. If our value per text is nominally estimated at one dollar then we produce \$2 million dollars per hour this year as we release thirty-six text files per month, or 432 more Etexts in 1999 for a total of 2000+. If these reach just 10% of the computerized population, then the total should reach over 200 billion Etexts given away this year.

The Goal of Project Gutenberg is to Give Away One Trillion Etext Files by December 31, 2001. [10,000 x 100,000,000 = 1 Trillion] This is ten thousand titles each to one hundred million readers, which is only ~5% of the present number of computer users.

At our revised rates of production, we will reach only one-third of that goal by the end of 2001, or about 3,333 Etexts unless we manage to get some real funding; currently our funding is mostly from Michael Hart's salary at Carnegie-Mellon University, and an assortment of sporadic gifts; this salary is only good for a few more years, so we are looking for something to replace it, as we don't want Project Gutenberg to be so dependent on one person.

We need your donations more than ever!

All donations should be made to "Project Gutenberg/CMU": and are tax deductible to the extent allowable by law. (CMU = Carnegie-Mellon University).

For these and other matters, please mail to:

Project Gutenberg
P. O. Box 2782
Champaign, IL 61825

When all other email fails. . .try our Executive Director:
Michael S. Hart <hart@pobox.com>
hart@pobox.com forwards to hart@prairienet.org and archive.org
if your mail bounces from archive.org, I will still see it, if
it bounces from prairienet.org, better resend later on. . . .

We would prefer to send you this information by email.

To access Project Gutenberg etexts, use any Web browser
to view <http://promo.net/pg>. This site lists Etexts by
author and by title, and includes information about how
to get involved with Project Gutenberg. You could also
download our past Newsletters, or subscribe here. This
is one of our major sites, please email hart@pobox.com,
for a more complete list of our various sites.

To go directly to the etext collections, use FTP or any
Web browser to visit a Project Gutenberg mirror (mirror
sites are available on 7 continents; mirrors are listed
at <http://promo.net/pg>).

Mac users, do NOT point and click, typing works better.

Example FTP session:

```
ftp metalab.unc.edu
login: anonymous
password: your@login
cd pub/docs/books/gutenberg
cd etext90 through etext99 or etext00 through etext01, etc.
dir [to see files]
get or mget [to get files. . .set bin for zip files]
GET GUTINDEX.?? [to get a year's listing of books, e.g., GUTINDEX.99]
GET GUTINDEX.ALL [to get a listing of ALL books]
```

Information prepared by the Project Gutenberg legal advisor

(Three Pages)

START**THE SMALL PRINT!**FOR PUBLIC DOMAIN ETEXTS**START

Why is this "Small Print!" statement here? You know: lawyers.
They tell us you might sue us if there is something wrong with
your copy of this etext, even if you got it for free from
someone other than us, and even if what's wrong is not our
fault. So, among other things, this "Small Print!" statement
disclaims most of our liability to you. It also tells you how
you can distribute copies of this etext if you want to.

***BEFORE!* YOU USE OR READ THIS ETEXT**

By using or reading any part of this PROJECT GUTENBERG-tm etext, you indicate that you understand, agree to and accept this "Small Print!" statement. If you do not, you can receive a refund of the money (if any) you paid for this etext by sending a request within 30 days of receiving it to the person you got it from. If you received this etext on a physical medium (such as a disk), you must return it with your request.

ABOUT PROJECT GUTENBERG-TM ETEXTS

This PROJECT GUTENBERG-tm etext, like most PROJECT GUTENBERG-tm etexts, is a "public domain" work distributed by Professor Michael S. Hart through the Project Gutenberg Association at Carnegie-Mellon University (the "Project"). Among other things, this means that no one owns a United States copyright on or for this work, so the Project (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth below, apply if you wish to copy and distribute this etext under the Project's "PROJECT GUTENBERG" trademark.

To create these etexts, the Project expends considerable efforts to identify, transcribe and proofread public domain works. Despite these efforts, the Project's etexts and any medium they may be on may contain "Defects". Among other things, Defects may take the form of incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other etext medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

LIMITED WARRANTY; DISCLAIMER OF DAMAGES

But for the "Right of Replacement or Refund" described below, [1] the Project (and any other party you may receive this etext from as a PROJECT GUTENBERG-tm etext) disclaims all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees, and [2] YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE OR UNDER STRICT LIABILITY, OR FOR BREACH OF WARRANTY OR CONTRACT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES, EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

If you discover a Defect in this etext within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending an explanatory note within that time to the person you received it from. If you received it on a physical medium, you must return it with your note, and such person may choose to alternatively give you a replacement copy. If you received it electronically, such person may choose to alternatively give you a second opportunity to receive it electronically.

THIS ETEXT IS OTHERWISE PROVIDED TO YOU "AS-IS". NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, ARE MADE TO YOU AS TO THE ETEXT OR ANY MEDIUM IT MAY BE ON, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Some states do not allow disclaimers of implied warranties or the exclusion or limitation of consequential damages, so the above disclaimers and exclusions may not apply to you, and you may have other legal rights.

INDEMNITY

You will indemnify and hold the Project, its directors, officers, members and agents harmless from all liability, cost and expense, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following that you do or cause:

[1] distribution of this etext, [2] alteration, modification, or addition to the etext, or [3] any Defect.

DISTRIBUTION UNDER "PROJECT GUTENBERG-tm"

You may distribute copies of this etext electronically, or by disk, book or any other medium if you either delete this "Small Print!" and all other references to Project Gutenberg, or:

[1] Only give exact copies of it. Among other things, this requires that you do not remove, alter or modify the etext or this "small print!" statement. You may however, if you wish, distribute this etext in machine readable binary, compressed, mark-up, or proprietary form, including any form resulting from conversion by word processing or hypertext software, but only so long as *EITHER*:

[*] The etext, when displayed, is clearly readable, and does *not* contain characters other than those intended by the author of the work, although tilde (~), asterisk (*) and underline (_) characters may be used to convey punctuation intended by the author, and additional characters may be used to indicate hypertext links; OR

[*] The etext may be readily converted by the reader at no expense into plain ASCII, EBCDIC or equivalent form by the program that displays the etext (as is the case, for instance, with most word processors); OR

[*] You provide, or agree to also provide on request at no additional cost, fee or expense, a copy of the etext in its original plain ASCII form (or in EBCDIC or other equivalent proprietary form).

[2] Honor the etext refund and replacement provisions of this "Small Print!" statement.

[3] Pay a trademark license fee to the Project of 20% of the net profits you derive calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. If you don't derive profits, no royalty is due. Royalties are payable to "Project Gutenberg Association/Carnegie-Mellon University" within the 60 days following each date you prepare (or were legally required to prepare) your annual (or equivalent periodic) tax return.

WHAT IF YOU *WANT* TO SEND MONEY EVEN IF YOU DON'T HAVE TO?

The Project gratefully accepts contributions in money, time, scanning machines, OCR software, public domain etexts, royalty free copyright licenses, and every other sort of contribution you can think of. Money should be paid to "Project Gutenberg Association / Carnegie-Mellon University".

We are planning on making some changes in our donation structure in 2000, so you might want to email me, hart@pobox.com beforehand.

*END THE SMALL PRINT! FOR PUBLIC DOMAIN ETEXTS*Ver.04.29.93*END*

Text entered by Penelope Papangelis
Proofread by Maurice M. Mizrahi

Note: The version below may be missing Acte I, Sc ne 6

Henri III et sa cour
par
Alexandre Dumas (P re)

Text entered by Penelope Papangelis
Proofread by Maurice M. Mizrahi

PERSONNAGES

HENRI III, roi de France
CATHERINE DE MEDICIS, reine m re
HENRI DE LORRAINE, DUC DE GUISE
CATHERINE DE CLEVES, DUCHESSE DE GUISE

PAUL ESTUERT, COMTE DE SAINT-MEGRIN
NOGARET DE LA VALETTE, BARON D'EPERNON; ANNE D'ARQUES,
VICOMTE DE JOYEUSE (favoris du roi)
SAINT-LUC
BUSSY D'AMBOISE, favori du duc d'Anjou
BALZAC D'ENTRAGUES, plus souvent appel ANTRAGUET
COME RUGGIERI, astrologue
SAINT-PAUL, aide de camp du duc de Guise
ARTHUR, page de madame la duchesse de Guise
BRIGARD, boutiquier
BUSSY-LECLERC, procureur; LA CHAPELLE-MARTEAU, maître
des comptes; CRUCE (ligueurs)
DU HALDE
GEORGES, domestique de Saint-Megrin
MADAME DE COSSE; MARIE (femmes de madame la duchesse de Guise)
Un Page d'Antraquet

ACTE PREMIER

Un grand cabinet de travail chez Comte Ruggieri; quelques instruments
de physique et de chimie; une fenêtre entr'ouverte au fond de
l'appartement, avec un tableau.

SCENE PREMIERE

RUGGIERI, puis CATHERINE DE MEDICIS

RUGGIERI, appuyé sur son coude, un livre d'astrologie ouvert devant
lui; il y mesure des figures avec un compas; une lampe posée sur une
table, droite, claire la scène.

Oui!...cette conjuration me paraît plus puissante et plus sûre.
(Regardant un sablier) Neuf heures bientôt...Qu'il me tarde d'être
minuit pour en faire l'épreuve? Ruserai-je enfin? parviendrai-je
à vaincre un de ces génies que l'homme, dit-on, peut contraindre à
obéir, quoiqu'ils soient plus puissants que lui?...Mais, si la chaîne
des trésors se brisait l'homme!...(Catherine de Médicis entre
par une porte secrète; elle retire son demi-masque noir, tandis que
Ruggieri ouvre un autre volume, paraît comparer, et s'écrie:) Le
doute partout!...

CATHERINE

Mon père...(Le touchant) Mon père!...

RUGGIERI

Qui?...Ah! Votre Majesté!...Comment, si tard, neuf heures du soir,
vous hasarder dans cette rue de Grenelle, si déserte et si
dangereuse!

CATHERINE

Je ne viens point du Louvre, mon père; je viens de l'hôtel de
Soissons, qui communique avec votre retraite par ce passage secret.

RUGGIERI

J'attends loin de m'attendre l'honneur...

CATHERINE

Pardon, Ruggieri, si j'interromps vos doctes travaux; en toute autre
circonstance, je vous demanderais la permission d'y prendre
part...Mais ce soir...

RUGGIERI

Quelque malheur?

CATHERINE

Non; tous les malheurs sont encore dans l'avenir. Vous-même avez
tiré l'horoscope de ce mois de juillet, et le résultat de vos calculs
a été qu'aucun malheur réel ne menait notre personne, ni celle de
notre auguste fils, pendant sa durée...Nous sommes aujourd'hui au 20,
et rien n'a démenti votre prédiction. Avec l'aide de Dieu, elle
s'accomplira tout entière.

RUGGIERI

C'est donc un nouvel horoscope que vous désirez, ma fille? Si vous
voulez monter avec moi à la tour, vos connaissances en astronomie
sont assez grandes pour que vous puissiez suivre mes opérations et
les comprendre. Les constellations sont brillantes.

CATHERINE

Non, Ruggieri; c'est sur la terre que mes yeux sont fixés maintenant.
Autour du soleil de la royauté se meuvent aussi des astres brillants
et funestes; ce sont ceux-là qu'avec votre aide, mon père, je compte
parvenir à conjurer.

RUGGIERI

Commandez, ma fille; je suis prêt à vous obéir.

CATHERINE

Oui,...vous m'êtes tout dévoué...Mais aussi ma protection, quoique
ignorée de tous, ne vous est pas inutile...Votre réputation vous a
fait bien des ennemis, mon père...

RUGGIERI

Je le sais.

CATHERINE

La Mole, en expirant, a avoué que les figures de cire la ressemblance du roi, que l'on a trouvées sur l'autel, percées d'un poignard la place du cœur, avaient été fournies par vous; et peut-être les mêmes juges qui l'ont condamné trouveraient-ils, sous les cendres chaudes encore de son bien-aimé, assez de feu pour allumer celui de Côme Ruggieri.

RUGGIERI, avec crainte

Je le sais,...je le sais.

CATHERINE

Ne l'oubliez pas...Restez-moi fidèle...et, tant que le ciel laissera Catherine de Médicis existence et pouvoir, ne craignez rien. Aidez-la donc à conserver l'un et l'autre.

RUGGIERI

Que puis-je faire pour Votre Majesté ?

CATHERINE

D'abord, mon père, avez-vous signé la Ligue, comme je vous avais écrit de le faire ?

RUGGIERI

Oui, ma fille; la première réunion des ligueurs doit même avoir lieu ici; car nul d'entre eux ne soupçonne la haute protection dont m'honore Votre Majesté...Vous voyez que je vous ai comprise et que j'ai tenu au-delà de vos ordres.

CATHERINE

Et vous avez compris aussi que l'écho de leurs paroles devait retentir dans mon cabinet, et non dans celui du roi ?

RUGGIERI

Oui, oui...

CATHERINE

Et maintenant, mon père, écoutez...Votre profonde retraite, vos travaux scientifiques, vous laissent peu de temps pour suivre les intrigues de la cour...Et, d'ailleurs, vos yeux, habitués à lire dans un ciel pur, perceraient mal l'atmosphère paisse et trompeuse qui l'entourne.

RUGGIERI

Pardon, ma fille!...les bruits du monde arrivent parfois jusqu'ici: je sais que le roi de Navarre et le duc d'Anjou ont fui la cour et se sont retirés, l'un dans son royaume, l'autre dans son gouvernement.

CATHERINE

Qu'ils y restent; ils m'inquiètent moins en province qu'à Paris... Le caractère franc du Bernais, le caractère irrésolu du duc d'Anjou, ne nous menacent point de grands dangers; c'est plus près de nous que sont nos ennemis...Vous avez entendu parler du duel sanglant qui a eu lieu, le 27 avril dernier, près la porte Saint-Antoine, entre six jeunes gens de la cour; parmi les quatre qui ont tués, trois étaient les favoris du roi.

RUGGIERI

J'ai su sa douleur; j'ai vu les magnifiques tombeaux qu'il a fait lever à Quibus, Schomberg et Maugiron; car il leur portait une grande amitié...Il avait promis, assure-t-on, cent mille livres aux chirurgiens, en cas que Quibus vînt en convalescence...Mais que pouvait la science de la terre contre les dix-neuf coups de pique qu'il avait reçus?...Anraguet, son meurtrier, a du moins été puni par l'exil...

CATHERINE

Oui, mon père...Mais cette douleur s'apaise d'autant plus vite, qu'elle a été exagérée. Quibus, Schomberg et Maugiron ont été remplacés par d'Épernon, Joyeuse et Saint-Mégrin. Anraguet reparaitra demain à la cour; le duc de Guise l'exige, et Henri n'a rien de refuser son cousin de Guise. Saint-Mégrin et lui sont mes ennemis. Ce jeune gentilhomme bordelais m'inquiète. Plus instruit, moins frivole surtout que Joyeuse et d'Épernon, il a pris sur l'esprit de Henri un ascendant qui m'effraye...Mon père, il en ferait un roi.

RUGGIERI

Et le duc de Guise?

CATHERINE

En ferait un moine, lui...Je ne veux ni l'un ni l'autre...Il me faut un peu plus qu'un enfant, un peu moins qu'un homme...Aurais-je donc abandonné son cœur à la force de voluptés, teint sa raison par des pratiques superstitieuses, pour qu'un autre que moi s'emparât de son esprit et le dirigeât à son gré?...Non; je lui ai donné un caractère factice, pour que ce caractère m'appartînt...Tous les calculs de ma politique, toutes les ressources de mon imagination ont tendu à...Il fallait rester régente de la France, quoique la France eût un roi; il fallait qu'on pût dire un jour: Henri III a régné sous Catherine de

M dicis...fl J'y ai r ussi jusqu' pr sent...Mais ces deux hommes!...

RUGGIERI

Eh bien, Ren , votre valet de chambre, ne peut-il pr parer pour eux des pommes de senteur, pareilles celles que vous envoy tes Jeanne d'Albret, deux heures avant sa mort?...

CATHERINE

Non...Ils me sont n cessaires: ils entretiennent dans l' me du roi cette irr solution qui fait ma force. Je n'ai besoin que de jeter d'autres passions au travers de leurs projets politiques, pour les en distraire un instant; alors je me fais jour entre eux; j'arrive au roi, que j'aurai isol avec sa faiblesse, et je ressais ma puissance...J'ai trouv un moyen. Le jeune Saint-M grin est amoureux de la duchesse de Guise.

RUGGIERI

Et celle-ci?...

CATHERINE

L'aime aussi, mais sans se l'avouer encore elle-m me, peut- tre...Elle est esclave de sa r putation de vertu...Ils en sont ce point o il ne faut qu'une occasion, une rencontre, un t te- -t te, pour que l'intrigue se noue; elle-m me craint sa faiblesse, car elle le fuit...Mon p re, ils se verront aujourd'hui; ils se verront seuls.

RUGGIERI

O se verront-ils?

CATHERINE

Ici...Hier, au cercle, j'ai entendu Joyeuse et d'Epernon lier, avec Saint-M grin, la partie de venir faire tirer leur horoscope par vous...Dites aux deux premiers ce que bon vous semblera sur leur fortune future, que le roi veut porter son comble, puisqu'il compte en faire ses beaux-fr res...Mais trouvez le moyen d' loigner ces jeunes fous...Restez seul avec Saint-M grin; arrachez-lui l'aveu de son amour; exaltez sa passion; dites-lui qu'il est aim , que gr ce votre art, vous pouvez le servir; offrez-lui un t te- -t te.
(Montrant une alc ve cach e dans la boiserie) La duchesse de Guise est d j l , dans ce cabinet si bien cach dans la boiserie, que vous avez fait faire pour que je puisse voir et entendre au besoin, sans tre vue. Par Notre-Dame! il nous a d j t utile, moi pour mes exp riences politiques, et vous pour vos magiques op rations.

RUGGIERI

Et comment l'avez-vous d termin e venir?...

CATHERINE, ouvrant la porte du passage secret

Pensez-vous que j'aie consult sa volont ?

RUGGIERI

Vous l'avez donc fait entrer par la porte qui donne dans le passage secret?

CATHERINE

Sans doute...

RUGGIERI

Et vous avez song aux p rils auxquels vous exposiez Catherine de Cl ves, votre filleule!...L'amour du Saint-M grin, la jalousie du duc de Guise...

CATHERINE

Et c'est justement de cet amour et de cette jalousie que j'ai besoin...M. de Guise ira trop loin, si nous ne l'arr tions pas. Donnons-lui de l'occupation...D'ailleurs, vous connaissez ma maxime:

Il faut tout tenter et faire,
Pour son ennemi d faire.

RUGGIERI

Ainsi, ma fille, vous avez consenti lui d couvrir le secret de cette alc ve.

CATHERINE

Elle dort. Je l'ai invit e prendre avec moi une tasse de cette liqueur que l'on tire de f ves arabes que vous avez rapport es de vos voyages, et j'y ai m l quelques gouttes du narcotique que je vous avais demand pour cet usage.

RUGGIERI

Son sommeil a d tre profond; car la vertu de cette liqueur est souveraine.

CATHERINE

Oui...Et vous pourrez la tirer de ce sommeil votre volont ?

RUGGIERI

A l'instant, si vous le voulez.

CATHERINE

Gardez-vous en bien!

RUGGIERI

Je crois vous avoir dit aussi qu' son r veil toutes ses id es
seraient quelque temps confuses, et que sa m moire ne reviendrait
qu' mesure que les objets frapperaient les yeux.

CATHERINE

Oui...tant mieux! elle sera moins m me de se rendre compte de votre
magie...Quant Saint-M grin, il est, commes tous ces jeunes gens,
superstitieux et cr dule: il aime, il croira...D'ailleurs, vous ne
lui laisserez pas le temps de se reconna tre. Vous devez avoir un
moyen d'ouvrir cette alc ve, sans quitter cette chambre?

RUGGIERI

Il ne faut qu'appuyer sur un ressort cach dans les ornements de ce
miroir magique. (Il appuie sur le ressort, et la porte de l'alc ve
se l ve moiti)

CATHERINE

Votre adresse fera le reste, mon p re, et je m'en rapporte
vous...Quelle heure comptez-vous?...

RUGGIERI

Je ne puis vous le dire...La pr sence de Votre Majest m'a fait
oublier de retourner ce sablier, et il faudrait appeler quelqu'un.

CATHERINE

C'est inutile; ils ne doivent pas tarder; voil
l'important...Seulement, mon p re, je ferai venir d'Italie une
horloge;...je la ferai venir pour vous...Ou plut t, crivez vous-m me
Florence et demandez-la, quelque prix qu'elle co te.

RUGGIERI

Votre Majest comble tous mes d sirs...Depuis longtemps, j'en eusse
achet une, si le prix exorbitant qu'il faut y mettre...

CATHERINE

Pourquoi ne pas vous adresser moi, mon p re?...Par Notre-Dame! il
ferait beau voir que je laissasse manquer d'argent un savant tel que
vous...Non...Venez demain, soit au Louvre, soit notre h tel de

Soissons, et un bon de notre royale main, sur le surintendant de nos finances, vous prouvera que nous ne sommes ni oublieuse ni ingrate. Dieu soit avec vous, mon p re! (Elle remet son masque et sort par la porte secr te)

SCENE II

RUGGIERI, LA DUCHESSE DE GUISE, endormie

RUGGIERI

Oui, j'irai te rappeler ta promesse...Ce n'est qu' prix d'or que je puis me procurer ces manuscrits pr cieux qui me sont si n cessaires...(Ecoutant) On frappe...Ce sont eux. (Il va refermer la porte de l'alc ve)

D'EPERNON, derri re le th tre

Hol ! h !

RUGGIERI

On y va, mes gentilshommes, on y va.

SCENE III

RUGGIERI, D'EPERNON, SAINT-MEGRIN, JOYEUSE

D'EPERNON, Joyeuse, qui entre appuy sur une sarbacane et sur le bras de Saint-M grin

Allons, allons, courage, Joyeuse! Voil enfin notre sorcier...Vive Dieu! mon p re, il faut avoir des jambes de chamois et des yeux de chat-huant pour arriver jusqu' vous.

RUGGIERI

L'aigle b tit son aire la cime des rochers pour y voir de plus loin.

JOYEUSE, s' tendant dans un fauteuil

Oui; mais on voit clair pour y arriver, au moins.

SAINT-MEGRIN

Allons, allons, messieurs, il est probable que le savant Ruggieri ne comptait pas sur notre visite. Sans cela, nous aurions trouv l'antichambre mieux clair e...

RUGGIERI

Vous vous trompez, comte de Saint-M grin. Je vous attendais...

D'EPERNON

Tu lui avais donc crit?

SAINT-MEGRIN

Non, sur mon me; je n'en ai parl personne...

D'EPERNON, Joyeuse

Et toi?

JOYEUSE

Moi? Tu sais que je n' cris que quand j'y suis forc ...Cela me fatigue.

RUGGIERI

Je vous attendais, messieurs, et je m'occupais de vous.

SAINT-MEGRIN

En ce cas, tu sais ce qui nous am ne.

RUGGIERI

Oui.

(D'Epernon et Saint-M grin se rapprochent de lui. Joyeuse se rapproche aussi, mais sans se lever de son fauteuil)

D'EPERNON

Alors toutes tes sorcelleries sont faites d'avances; nous pouvons t'interroger, tu vas nous r pondre?

RUGGIERI

Oui...

JOYEUSE

Un instant, t te-Dieu!...(Tirant lui Ruggieri) Venez ici, mon p re...On dit que vous tes en commerce avec Satan...Si cela tait, si cet entretien avec vous pouvait compromettre notre salut,...j'esp re que vous y regarderiez deux fois, avant de damner trois gentilshommes des premi res maisons de France?

D'EPERNON

Joyeuse a raison, et nous sommes trop bons chr tiens!...

RUGGIERI

Rassurez-vous, messieurs, je suis aussi bon chr tien que vous.

D'EPERNON

Puisque tu nous assures que ta sorcellerie n'a rien de commun avec l'enfer, eh bien, voyons, que te faut-il, ma t te ou ma main?...

RUGGIERI

Ni l'une ni l'autre; ces formalit s sont bonnes pour le vulgaire; mais, toi, jeune homme, tu es plac assez au-dessus de lui pour que ce soit dans un astre brillant entre tous les astres que je lise ta destin e...Nogaret de la Valette, baron d'Epernon...

D'EPERNON

Comment! tu me connais aussi, moi?...Au fait, il n'y a rien l d' tonnant...Je suis devenu si populaire!

RUGGIERI, reprenant

Nogaret de la Valette, baron d'Epernon, ta faveur pass e n'est rien aupr s de ce que sera ta faveur future.

D'EPERNON

Vive Dieu! mon p re, et comment irai-je plus loin?...Le roi m'appelle son fils.

RUGGIERI

Ce titre, son amiti seule te le donne, et l'amiti des rois est inconstante...Il t'appellera son fr re, et les liens du sang le lui commanderont.

D'EPERNON

Comment! tu connais le projet du mariage...?

RUGGIERI

Elle est belle, la princesse Christine! Heureux sera celui qui la poss dera!

D'EPERNON

Mais qui a pu t'apprendre?...

RUGGIERI

Ne t'ai-je pas dit, jeune homme, que ton astre tait brillant entre

tous les astres?...Et maintenant vous, Anne d'Arques, vicomte de Joyeuse; vous que le roi appelle aussi son enfant.

JOYEUSE

Eh bien; mon père, puisque vous lisez si bien dans le ciel, vous devez y voir tout le diable que j'ai de rester dans cet excellent fauteuil, si toutefois cela ne nuit pas à mon horoscope...Non? Eh bien, allez, je vous écoute.

RUGGIERI

Jeune homme, as-tu songé quelquefois, dans tes rêves d'ambition, que la vicomte de Joyeuse pourrait être duc;...que le titre de pair qu'on y joindrait te donnerait le pas sur tous les pairs de France, excepté les princes du sang royal, et ceux des maisons souveraines de Savoie, Lorraine et Clèves?...Oui...Eh bien, tu n'as fait que pressentir la moitié de ta fortune...Salut à la pucelle de Marguerite de Vaudemont, sœur de la reine!...Salut au grand amiral du royaume de France!...

JOYEUSE, se levant vivement

Avec l'aide de Dieu et de mon père, mon père, nous y arriverons. (Lui donnant sa bourse) Tenez, c'est bien mal récompenser la prédiction de si hautes destinées; mais c'est tout ce que j'ai sur moi.

D'EPERNON

De par Dieu! tu m'y fais penser, et moi qui oubliais...(Il fouille son escarcelle) Eh bien, des dragées sarbacane, voilà tout...Je ne pensais plus que j'avais perdu la prime jusqu'à mon dernier philippus...Je ne sais ce que devient ce maudit argent; il faut qu'il soit trépassé...Vive Dieu! Saint-Mégrin, toi qui es ami de Ronsard, tu devrais bien le charger de faire son pitaphe...

SAINT-MEGRIN

Il est enterré dans les poches de ces coquins de ligueurs...Je crois qu'il n'y a plus guère que là qu'on puisse trouver les cus la rose et les doublons d'Espagne...Cependant il m'en reste encore quelques-uns, et si tu veux...

D'EPERNON, riant

Non, non, garde-les pour acheter de l'ell bore; car il faut que vous sachiez, mon père, que, depuis quelque temps, notre camarade Saint-Mégrin est fou...Seulement, sa folie n'est pas gaie...Cependant, il vient de me donner une bonne idée...Il faut que je vous fasse payer mon horoscope par un ligueur...Voyons, sur lequel vais-je vous donner un bon?...Aide-moi, duc de Joyeuse. Ce titre sonne bien, n'est-ce pas? Voyons, cherche...

JOYEUSE

Que dis-tu de notre maître des comptes, La Chapelle-Marteau?...

D'EPERNON

Insolvable...En huit jours, il puiserait les trésors de Philippe II.

SAINT-MEGRIN

Et le petit Brigard?...

D'EPERNON

Bah!...un prêt voté de boutiquiers! il offrirait de s'acquitter en cannelle et en herbe la reine.

RUGGIERI

Thomas Cruc ?...

D'EPERNON

Si je vous prenais au mot, mon père, vos paules pourraient garder pendant quelque temps rancune à votre langue...Il n'est pas endurant.

JOYEUSE

Eh bien, Bussy Leclerc?

D'EPERNON

Vive Dieu...un procureur...Tu es de bon conseil, Joyeuse...(A Ruggieri) Tiens, voilà un bon de dix sous noble rose. Fais bien attention que la noble rose n'est pas de mon tisse comme l'écu sol et le ducat polonais, et qu'elle vaut douze livres. Va chez ce coquin de ligueur de la part de d'Epéron et fais-toi payer; s'il refuse, dis-lui que j'irai moi-même avec vingt-cinq gentilshommes et dix ou douze pages...

SAINT-MEGRIN

Allons, maintenant que ton compte est réglé, je te rappellerai qu'on doit nous attendre au Louvre...Il faut rentrer, messieurs; partons!

JOYEUSE

Tu as raison; nous ne trouverions plus de chaises porteurs.

RUGGIERI, arr tant Saint-Mégrin

Comment! jeune homme, tu t'éloignes sans me consulter!...

SAINT-MEGRIN

Je ne suis pas ambitieux, mon p re; que pourriez-vous me promettre?

RUGGIERI

Tu n'es pas ambitieux!...Ce n'est pas en amour du moins.

SAINT-MEGRIN

Que dites-vous, mon p re! Parlez bas!

RUGGIERI

Tu n'es pas ambitieux, jeune homme, et, pour devenir la dame de tes pens es, il a fallu qu'une femme r unit dans son blason les armes de deux maisons souveraines, surmont es d'une couronne ducale...

SAINT-MEGRIN

Plus bas, mon p re, plus bas!

RUGGIERI

Eh bien, doutes-tu encore de la science?

SAINT-MEGRIN

Non...

RUGGIERI

Veux-tu partir encore sans me consulter?

SAINT-MEGRIN

Je le devrais, peut- tre...

RUGGIERI

J'ai cependant bien des r v lations te faire.

SAINT-MEGRIN

Qu'elles viennent du ciel ou de l'enfer, je les entendrai...Joyeuse, d'Epéron, laissez-moi: je vous rejoindrai bient t dans l'antichambre...

JOYEUSE

Un instant, un instant!...ma sarbacane...De par sainte Anne! si j'aper ois une maison de ligueur cinquante pas la ronde, je ne

veux pas lui laisser un seul carreau.

D'EPERNON, Saint-M grin

Allons, d p che-toi!...et nous te ferons bonne garde pendant ce temps. (Ils sortent.)

SCENE IV

RUGGIERI, SAINT-MEGRIN, puis LA DUCHESSE DE GUISE

SAINT-MEGRIN, poussant la porte

Bien, bien...(Revenant) Mon p re... un seul mot... M'aime-t-elle?... Vous vous taisez, mon p re... Mal diction!... Oh! faites...faites qu'elle m'aime! On dit que votre art a des ressources inconnues et certaines, des breuvages, des philtres! Quels que soient vos moyens, je les accepte, fussent-ils compromettre ma vie en ce monde et mon salut dans l'autre...Je suis riche. Tout ce que j'ai est vous. De l'or, des bijoux; ah! votre science peut- tre m prise ces tr sors du monde! Eh bien, coutez-moi, mon p re! On dit que les magiciens quelquefois ont besoin, pour leurs exp riences cabalistiques, du sang d'un homme vivant encore. (Lui pr sentant son bras nu) Tenez, mon p re...Engagez-vous seulement me faire aimer d'elle...

RUGGIERI

Mais es-tu s r qu'elle ne t'aime pas?

SAINT-MEGRIN

Que vous dirai-je, mon p re? jusqu' l'heure du d sespoir, ne reste-t-il pas au fond du coeur une esp rance sourde?...Oui, quelquefois j'ai cru lire dans ses yeux, lorsqu'ils ne se d tournaient pas assez vite...Mais je puis me tromper...Elle me fuit, et jamais je ne suis parvenu me trouver seul avec elle.

RUGGIERI

Et si tu y r ussissais enfin?

SAINT-MEGRIN

Cela tant, mon p re!...son premier mot m'apprendrait ce que j'ai craindre ou esp rer.

RUGGIERI

Et bien, viens et regarde dans cette glace...On l'appelle le miroir de r flexion...Quelle est la personne que tu d sires y voir?

SAINT-MEGRIN

Elle, mon p re!...

(Pendant qu'il regarde, l'alc ve s'ouvre derri re lui et laisse apercevoir la duchesse de Guise endormie)

RUGGIERI

Regarde!

SAINT-MEGRIN

Dieu!...vrai Dieu!...c'est elle!...elle, endormie! Ah! Catherine!
(L'alc ve se referme) Catherine! Rien...(regardant derri re) Rien
non plus par ici...Tout a disparu: c'est un r ve, une illusion...Mon
p re, que je la voie...que je la revoie encore!...

RUGGIERI

Elle dormait, dis-tu?

SAINT-MEGRIN

Oui...

RUGGIERI

Ecoute: c'est surtout pendant le sommeil que notre pouvoir est plus
grand...Je puis profiter du sien pour la transporter ici.

SAINT-MEGRIN

Ici, pr s de moi?

RUGGIERI

Mais, d s qu'elle est r veill e, rappelle-toi que tout ma puissance
ne peut rien contre sa volont ...

SAINT-MEGRIN

Bien, mais h tez-vous, mon p re!...h tez-vous!...

RUGGIERI

Prends ce flacon; il suffira de le lui faire respirer pour qu'elle
revienne elle...

SAINT-MEGRIN

Oui, oui; mais h tez-vous...

RUGGIERI

T'engages-tu par serment à ne jamais revenir?...

SAINT-MEGRIN

Sur la part que j'espère dans le paradis, je vous le jure...

RUGGIERI

Eh bien, lis...(Tandis que Saint-Megrin parcourt quelques lignes du livre ouvert par Ruggieri, l'alcove s'ouvre derrière lui; un ressort fait avancer le sofa dans la chambre, et la boiserie se referme)
Regarde! (Il sort)

SCENE V

SAINT-MEGRIN, LA DUCHESSE DE GUISE

SAINT-MEGRIN

Elle!...c'est elle!...la voil...(Il s'élance vers elle, puis s'arrête tout à coup) Dieu! j'ai lu que parfois des magiciens enlevaient au tombeau des corps qui, par la force de leurs enchantements, prenaient la ressemblance d'une personne vivante. Si...Que Dieu me protège! Ah!...rien ne change...Ce n'est donc pas un prestige, un rêve du ciel...Oh! son cœur bat à peine!...sa main...elle est glacée!...Catherine! réveille-toi: ce sommeil m'est si précieuse! Catherine!...Elle dort...Que faire?...Ah! ce flacon,.....j'oubliais...Ma tête est perdue!...(Il lui fait respirer le flacon)

LA DUCHESSE DE GUISE

Ah!...

SAINT-MEGRIN

Oui, oui,...respirez!...Écoutez-moi!...parlez, parlez!...j'aime mieux entendre votre voix, plutôt qu'elle ne bannisse jamais de votre présence, que de vous voir dormir de ce sommeil froid.

LA DUCHESSE DE GUISE

Ah! que je suis faible!...(Elle se lève en s'appuyant sur la tête de Saint-Megrin, qui est à ses pieds) J'ai dormi longtemps...Mes femmes...comment s'appellent-elles?...(Apercevant Saint-Megrin) Ah! c'est vous, comte? (Elle lui tend la main)

SAINT-MEGRIN

Oui...oui...

LA DUCHESSE DE GUISE

Vous!...mais pourquoi vous? Ce n' tait pas vous que j' tais habitu e
voir mon r veil...Mon front est si lourd, que je ne puis y
rassembler deux id es...

SAINT-MEGRIN

Oh! Catherine, qu'une seule s'y pr sente, qu'une seule y
reste!...celle de mon amour pour toi...

LA DUCHESSE DE GUISE

Oui,...oui,...vous m'aimez...Oh! depuis longtemps, je m'en suis
aper ue... Et moi aussi, je vous aimais, et je vous le cachais...
Pourquoi donc?...Il me semble pourtant qu'il y a bien du bonheur le
dire!...

SAINT-MEGRIN

Oh! redis-le donc encore!...redis-le, car il y a bien du bonheur
l'entendre!...

LA DUCHESSE DE GUISE

Mais j'avais un motif pour vous le cacher...Quel tait-il donc?...
Ah!... ce n' tait pas vous que je devais aimer...(Se levant, et
oubliant son mouchoir sur le sofa) Sainte M re de Dieu! aurais-je dit
que je vous aimais?...Malheureuse que je suis!...mon amour s'est
r veill e avant ma raison.

SAINT-MEGRIN

Catherine! n' coute que ton coeur. Tu m'aimes! tu m'aimes!

LA DUCHESSE DE GUISE

Moi? Je n'ai pas dit cela, monsieur le comte; cela n'est pas; ne
croyez pas que cela soit...C' tait un songe,...le sommeil,... le...
Mais comment se fait-il que je sois ici?...Quelle est cette chambre?
...Marie!...Madame de Coss !... Laissez-moi, monsieur de
Saint-M grin, loignez-vous...

SAINT-MEGRIN

M' loigner! et pourquoi?...

LA DUCHESSE DE GUISE

O mon Dieu! mon Dieu! que m'arrive-t-il?...

SAINT-MEGRIN

Madame, je me vois ici, je vous y trouve, je ne sais comment...Il y a de l'enchantement, de la magie.

LA DUCHESSE DE GUISE

Je suis perdue!...moi qui jusqu' pr sent vous ai fui, moi que d j les soup ons de M. de Guise, mon seigneur et ma tre...

SAINT-MEGRIN

M. de Guise!...mille damnations!...M. de Guise, votre seigneur et ma tre!...Oh! puisse-t-il ne pas vous soup onner tort...et que tout son sang...tout le mien...

LA DUCHESSE DE GUISE

Monsieur le comte, vous m'effrayez.

SAINT-MEGRIN

Pardon!...mais quand je pense que je pouvais vous conna tre libre, tre aim de vous, devenir aussi votre seigneur et ma tre...Il me fait bien mal, M. de Guise; mais que mon bon ange me manque au jour du jugement si je ne le lui rends pas...

LA DUCHESSE DE GUISE

Monsieur le comte!...Mais enfin...o suis-je? dites-le moi... Aidez-moi sortir d'ici, me rendre l'h tel de Guise, et je vous pardonne...

SAINT-MEGRIN

Me pardonner! et quel est donc mon crime?

LA DUCHESSE DE GUISE

Je suis ici...et vous me le demandez...Vous avez profit de son sommeil pour enlever une femme qui vous est trang re, qui ne peut vous aimer, qui ne vous aime pas, monsieur le comte...

SAINT-MEGRIN

Qui ne m'aime pas!...Ah! madame, on n'aime pas comme j'aime, pour ne pas tre aim . J'en crois vos premi res paroles, j'en crois...

LA DUCHESSE DE GUISE

Silence!

SAINT-MEGRIN

Ne craignez rien.

JOYEUSE, dans l'antichambre

Vive Dieu!...nous sommes en sentinelle, et on ne passe pas...

LE DUC DE GUISE, derrière le théâtre

T te-Dieu! messieurs, prenez garde, en croyant jouer avec un renard,
d' veiller un lion...

LA DUCHESSE DE GUISE

Sainte Marie!...c'est la voix du duc de Guise!...o fuir? o me
cacher?

SAINT-MEGRIN, s' lan ant vers la porte

C'est le duc de Guise?...Eh bien...

LA DUCHESSE DE GUISE

Arr tez, monsieur, au nom du ciel! vous me perdez.

SAINT-MEGRIN

C'est vrai...

(Il court la porte, passe entre les deux anneaux de fer la barre
qui sert de verrou)

RUGGIERI, entrant et prenant la duchesse par la main

Silence, madame...Suivez-moi...

(Il ouvre la porte secr te; la duchesse de Guise s'y lance, Ruggieri
la suit; la porte se referme derrière eux)

LE DUC DE GUISE, avec impatience

Messieurs!...

D'EPERNON

Ne trouves-tu pas qu'il a un petit accent lorrain tout fait
agr able?...

SAINT-MEGRIN, se retournant

Maintenant, madame,...nous pouvons...Eh bien, o est-elle?...Tout
cela ne serait-il pas l'oeuvre du d mon? Que croire? Oh! ma t te!
ma t te!...Maintenant, qu'il entre. (Il ouvre la porte)

LE DUC DE GUISE, entrant

J'aurais dû deviner, par ceux de l'antichambre, celui qui me ferait les honneurs de l'appartement...

SAINT-MEGRIN

Ne vous en prenez qu' la circonstance, monsieur le duc, si je ne profite pas de ce moment pour vous rendre tous ceux dont je vous crois digne...Cela viendra, je l'espère...

JOYEUSE

Comment, Saint-Megrin, c'est le Balafré lui-même?

SAINT-MEGRIN

Oui, oui, messieurs, c'est lui...Mais il se fait tard; partons! partons! (Ils sortent)

SCENE VII

LES MEMES, CRUCE; puis BUSSY-LECLERC, LA CHAPELLE-MARTEAU et BRIGARD

LE DUC DE GUISE

C'est vous, Crucé ? quelles nouvelles?

CRUCE

Mauvaises, monseigneur, mauvaises! rien ne marche,...tout dégenère. Morbleu! nous sommes des conspirateurs l'eau rose.

LE DUC DE GUISE

Comment cela?

CRUCE

Eh! oui...Nous perdons le temps en fadaïses politiques; nous courons de porte en porte pour faire signer l'Union. Par saint Thomas! vous n'avez qu' vous montrer, monsieur le duc; quand ils vous regardent, les huguenots sont de la Ligue...

LE DUC DE GUISE

Est-ce que votre liste?...

CRUCE

Trois ou quatre cents zélés l'ont signée; cent cinquante politiques y ont mis leur paraphe; une trentaine de huguenots ont refusé en faisant la grimace...Quant à ceux-là, morbleu! j'ai fait une croix blanche sur leur porte, et, si jamais l'occasion se présente de décrocher ma

pauvre arquebuse qui est au repos depuis six ans...Mais je n'aurai pas ce bonheur-là, monseigneur; les bonnes traditions se perdent...T te-Dieu! si j' taise votre place...

LE DUC DE GUISE

Et la liste?...

CRUCE

La voici...Faites-en des bourres, monsieur le duc, et plus t t que plus tard.

LE DUC DE GUISE

Cela viendra, mon brave, cela viendra.

CRUCE

Dieu le veuille!...Ah! ah! voilà les camarades.

(Entrent Bussy-Leclerc, La Chapelle-Marteau et Brigard)

LE DUC DE GUISE

Eh bien, messieurs, la récolte a-t-elle t bonne?

BUSSY-LECLERC

Pas mauvaise; deux ou trois cents signatures, pour ma part; des avocats, des procureurs.

CRUCE

Et toi, mon petit Brigard, as-tu fait marcher les boutiquiers?

BRIGARD

Ils ont tous signé.

CRUCE, lui frappant sur l'épaule

Vive Dieu! monsieur le duc, voilà un zèle. Tous ceux de l'Union peuvent se présenter à sa boutique, au coin de la rue Aubry-le-Boucher; ils y auront un rabais de trente deniers par livre sur tout ce qu'ils acheteront.

LE DUC DE GUISE

Et vous, monsieur Marteau?

LA CHAPELLE-MARTEAU

J'ai t moins heureux, monseigneur...Les ma tres des comptes ont peur, et M. le pr sident de Thou n'a sign qu'avec restriction.

LE DUC DE GUISE

Il a donc ses fleurs de lis bien avant dans le coeur, votre pr sident de Thou?...Est-ce qu'il n'a pas vu que l'on promet ob issance au roi et sa famille?

LA CHAPELLE-MARTEAU

Oui; mais on se r unit sans sa permission.

LE DUC DE GUISE

Il a raison, M. de Thou...Je me rendrai demain au lever de Sa Majest , messieurs...Mon premier soin aurait d tre d'obtenir la sanction du roi, il n'aurait pas os me la refuser...Mais, Dieu merci! il n'est point encore trop tard. Demain, je mettrai sous les yeux de Henri de Valois la situation de son royaume; je me ferai l'interpr te de ses sujets m contents. Il a d j reconnu tacitement la Ligue; je veux qu'il lui nomme publiquement un chef.

LA CHAPELLE-MARTEAU

Prenez garde, monseigneur! il n'y a pas loin du bassinet la m che d'un pistolet, et quelque nouveau Poltrot...

LE DUC DE GUISE

Il n'oserait!...D'ailleurs, j'irai arm .

CRUCE

Que Dieu soit pour vous et la bonne cause!...Cela fait, monseigneur, je crois qu'il sera temps de vous d cider.

LE DUC DE GUISE

Oh! ma d cision est prise depuis longtemps; ce que je ne d cide pas en une heure, je ne le d ciderai de ma vie.

CRUCE

Oui,...et, avec votre prudence, toute votre vie ne suffira peut- tre pas ex cuter ce que vous aurez d cid en un quart d'heure...

LE DUC DE GUISE

Monsieur Cruc , dans un projet comme le n tre, le temps est l'alli le plus s r.

CRUCE

T te-Dieu!...vous avez le temps d'attendre, vous; mais, moi, je suis pressé ; et puisque tout le monde signe...

LE DUC DE GUISE

Oui...Et les douze mille hommes, tant Suisses que Français, que Sa Majesté vient de faire entrer dans sa bonne ville de Paris...ont-ils signé ?...Chacun d'eux porte une arquebuse ornée d'une belle et bonne manche, monsieur Crucé ; sans compter les fauconneaux de la Bastille...Fiez-vous-en moi pour marquer le jour; et, quand il sera venu...

BUSSY-LECLERC

Eh bien, que ferons-nous au Valois?

LE DUC DE GUISE

Ce que lui promettait hier madame de Montpensier, en me montrant une paire de ciseaux: une troisième couronne.

BUSSY-LECLERC

Ainsi soit-il!...n'est-ce pas, mon vieux sorcier? car je presume que tu es de notre avis, puisque tu ne dis rien...

RUGGIERI

J'attendais l'occasion favorable de vous présenter une petite requête.

BUSSY-LECLERC

Laquelle?

RUGGIERI, lui donnant le billet de d'Épernon

La voici...

BUSSY-LECLERC

Comment! un bon du d'Épernon...sur moi? C'est une plaisanterie.

RUGGIERI

Il a dit que, si vous n'y faisiez pas honneur, il irait vous trouver, et le ferait acquitter lui-même...

BUSSY-LECLERC

Qu'il vienne, morbleu!...a-t-il oublié qu'avant d'être procureur, j'ai fait ma treize d'armes au régiment de Lorraine?...Je crois que le

cher favori est jaloux des statues qui ornent les tombeaux de Qu lus et de Maugiron? Eh bien, qu' cela ne tienne: nous le ferons tailler en marbre son tour.

LE DUC DE GUISE

Gardez-vous-en bien, ma tre Bussy! Je ne voudrais pas, pour vingt-cinq de mes amis, ne pas avoir un tel ennemi...Son insolence recrute pour nous...Donne-moi ce billet, Ruggieri. Dix cus noble rose, c'est cent vingt livres tournois...Les voici.

BUSSY-LECLERC

Que faites-vous donc, monseigneur?...

LE DUC DE GUISE

Soyez tranquille; quand le moment de r gler nos comptes sera arriv , je m'arrangerai de mani re qu'il ne reste pas mon d biteur...Mais il se fait tard...A demain soir, messieurs. Les portes de l'h tel de Guise seront ouvertes tous nos amis; madame de Montpensier en fera les honneurs; et seront doublement bien re us par elle ceux qui viendront avec la double croix! Ruggieri, reconduis ces messieurs. Ainsi, c'est dit; demain soir, l'h tel de Guise.

CRUCE

Oui, monseigneur...(Ils sortent)

SCENE VIII

LE DUC DE GUISE, seul

Il s'assied sur le sofa o la duchesse a oubli son mouchoir.

Par saint Henri de Lorraine! c'est un rude m tier que celui que j'ai entrepris...Ces gens-l croient qu'on arrive au tr ne de France comme un b n fice de province. Le duc de Guise roi de France! c'est un beau r ve...Cela sera pourtant; mais, auparavant, que de rivaux combattre! Le duc d'Anjou, d'abord;...c'est le moins craindre; il est ha galement du peuple et de la noblesse, et on le d clarerait facilement h r tique et inhabile succ der...Mais, son d faut l'Espagnol n'est-il pas l pour r clamer, titre de beau-fr re, l'h ritage du Valois?...Le duc de Savoie, son oncle par alliance, voudra lever des pr tentions. Un duc de Lorraine a pous sa soeur...Peut- tre y aurait-il un moyen: ce serait de faire passer la couronne de France sur la t te du vieux cardinal de Bourbon, et de le forcer me reconna tre comme h ritier...J'y songerai...Que de peines! de tourments!...pour qu' la fin peut- tre la balle d'un pistolet ou la lame d'un poignard...Ah! (Il laisse ! tomber sa main avec d couragement; elle se pose sur le mouchoir oubli par la duchesse.) Qu'est cela?...Mille damnations! ce mouchoir appartient la duchesse de Guise! voil les armes r unies de Cl ves et de

Lorraine...Elle serait venue ici!...Saint-M grin!...O Mayenne!
Mayenne! tu ne t' tais donc pas tromp ! et lui...lui...(Appelant)
Saint-Paul! (Son cuyer entre) Je vais...Saint-Paul! qu'on me
cherche les m mes hommes qu'ont assassiné Dugast.

ACTE DEUXIEME

Une salle du Louvre.--A gauche, deux fauteuils et quelques tabourets
pr par s pour le roi, la reine m re et les courtisans. Joyeuse est
couché dans l'un de ces fauteuils, et Saint-M grin, debout, appuyé
sur le dossier de l'autre. Du côté opposé, d'Epernon est assis à une
table sur laquelle est posé un échiquier. Au fond, Saint-Luc fait
des armes avec du Halde. Chacun d'eux a pr s de lui un page ses
couleurs.

SCENE PREMIERE

JOYEUSE, SAINT-MEGRIN, D'EPERNON, SAINT-LUC, DU HALDE, Pages

D'EPERNON

Messieurs, qui de vous fait ma partie d' échecs, en attendant le
retour du roi? Saint-M grin, ta revanche?

SAINT-MEGRIN

Non, je suis distrait aujourd'hui.

JOYEUSE

Oh! d' cid ment, c'est la pr diction de l'astrologue...Vrai Dieu!
c'est un v ritable sorcier. Sais-tu bien qu'il avait pr dit Dugast
qu'il n'avait plus que quelques jours à vivre, quand la reine
Marguerite l'a fait assassiner? Je parie que c'est un horoscope du
m me genre qui occupe Saint-M grin, et que quelque grande dame dont
il est amoureux...

SAINT-MEGRIN, l'interrompant vivement

Mais toi-m me, Joyeuse, que ne fais-tu la partie de d'Epernon?

JOYEUSE

Non, merci.

D'EPERNON

Est-ce que tu veux r fl chir aussi, toi?

JOYEUSE

C'est, au contraire, pour ne pas être obligé de r fl chir.

SAINT-LUC

Eh bien, veux-tu faire des armes avec moi, vicomte?

JOYEUSE

C'est trop fatigant, et puis tu n'es pas de ma force. Fais une oeuvre charitable, tire d'Epernon d'embarras...

SAINT-LUC

Soit.

JOYEUSE, tirant un bilboquet de son escarcelle

Vive Dieu! messieurs, voil un jeu...Celui-l ne fatigue ni le corps ni l'esprit...Sais-tu bien que cette nouvelle invention a eu un succ s prodigieux chez la pr sidente? A propos, tu n'y tais pas, Saint-Luc; qu'es-tu donc devenu?

SAINT-LUC

J'ai t voir les Gelosi; tu sais, ces com diens italiens qui ont obtenu la permission de repr senter des myst res l'h tel de Bourbon.

JOYEUSE

Ah! oui,...moyennant quatre sous par personne.

SAINT-LUC

Et puis, en passant...Un instant, d'Epernon, je n'ai pas jou .

JOYEUSE

Et puis, en passant?...

SAINT-LUC

O ?

JOYEUSE

En passant, disais-tu?

SAINT-LUC

Oui...Je me suis arr t en face de Nesle, pour y voir poser la premi re pierre d'un pont qu'on appellera le pont Neuf.

D'EPERNON

C'est Ducerceau qui l'a entrepris...On dit que le roi va lui accorder des lettres de noblesse.

JOYEUSE

Et justice sera faite...Sais-tu bien qu'il m'pargnera au moins six cents pas, toutes les fois que je voudrais aller l'Ecole Saint-Germain? (Il laisse tomber son bilboquet, et appelle son page, qui est l'autre bout de la salle) Bertrand, mon bilboquet...

SAINT-LUC

Messieurs, grande r forme! Ce matin, madame de Sauve m'a dit en confidence que le roi avait abandonn les fraises gaudronn es pour prendre les collets renvers s l'italienne.

D'EPERNON

Eh! que ne nous disais-tu pas cela!...Nous serons en retard d'un jour...Tiens, Saint-M grin le savait, lui...(A son page) Que je trouve demain un collet renvers au lieu de cette fraise...

SAINT-LUC, riant

Ah! ah!...tu te souviens que le roi t'a exil quinze jours, parce qu'il manquait un bouton ton pourpoint...

JOYEUSE

Eh bien, moi, je vais te rendre nouvelle pour nouvelle. Antraguêt rentre aujourd'hui en gr ce.

SAINT-LUC

Vrai?...

JOYEUSE

Oui, il est d cid ment guisard...C'est le Balafr qui a exig du roi qu'il lui rend t son commandement...Depuis quelque temps, le roi fait tout ce qu'il veut.

D'EPERNON

C'est qu'il a besoin de lui...Il para t que le B arnais est en campagne, le harnais sur le dos...

JOYEUSE

Vous verrez que ce damn d'h r tique nous fera battre pendant l' t ...Mettez-vous donc en campagne de cette chaleur-l ,...avec cent cinquante livres de fer sur le corps!...pour revenir h l comme un Andalou...

SAINT-LUC

Ce serait un mauvais tour te faire, Joyeuse...

JOYEUSE

Je l'avoue; j'ai plus peur d'un coup de soleil que d'un coup d' p e...et, si je le pouvais, je me battrais toujours, comme Bussy d'Amboise l'a fait dans son dernier duel, au clair de la lune...

SAINT-LUC

Quelqu'un a-t-il de ses nouvelles?

D'EPERNON

Il est toujours dans l'Anjou, pr s de Monsieur...C'est encore un ennemi de moins pour le guisard.

JOYEUSE

A propos de guisard, Saint-M grin, sais-tu ce qu'en dit la mar chale de Retz? Elle dit qu'au pr s du duc de Guise, tous les princes paraissent peuple.

SAINT-MEGRIN

Guise!...toujours Guise!...Vive Dieu!...que l'occasion se pr sente (tirant son poignard et coupant son gant en morceaux), et, de par saint Paul de Bordeaux! je veux hacher tous ces petits princes lorrains comme ce gant.

JOYEUSE

Bravo, Saint-M grin!...Vrai-Dieu! je le hais autant que toi.

SAINT-MEGRIN

Autant que moi! Mal diction! si cela est possible; je donnerais mon titre de comte pour sentir, cinq minutes seulement, son p e contre la mienne...Cela viendra peut- tre...

DU HALDE

Messieurs, messieurs, voil Bussy...

SAINT-MEGRIN

Comment! Bussy d'Amboise?...

SCENE II

LES MEMES, BUSSY D'AMBOISE

BUSSY D'AMBOISE

Eh! oui, messieurs, lui-m me, en personne...Aux amis,
salut...Bonjour, Saint-M grin...

SAINT-MEGRIN

Et nous qui te croyions cent lieues d'ici.

BUSSY D'AMBOISE

J'y tais, il y a trois jours...Aujourd'hui, me voil .

JOYEUSE

Ah! ah!...vous tes donc raccommod s?...Il voulait te tuer avec
Qu lus...Il n'y a pas de sa faute, si le coup n'a pas r ussi...

BUSSY D'AMBOISE

Oui, pour la dame de Sauve...Mais, depuis, nous avons mesur nos
p es, et elles se sont trouv es de la m me longueur...

SAINT-LUC

A propos de la dame de Sauve, on dit que, pour qu'elle soit plus s re
de ta fid lit , tu lui cris avec ton sang, comme Henri III crivait
de Pologne la belle Ren e de Chateauneuf...Sans doute elle tait
pr venue de ton arriv e, elle...

BUSSY D'AMBOISE

Non. Nous voyageons incognito...Mais je n'ai pas voulu passer si
pr s de vous, sans venir vous demander s'il n'y avait pas quelqu'un
de vous qui e t besoin d'un second...

SAINT-MEGRIN

Cela se pourra faire, si tu ne nous quittes pas trop t t.

BUSSY D'AMBOISE

T te-Dieu!...le cas ch ant, je suis homme retarder mon
d part;...ainsi ne te g ne pas. Il y a si longtemps que cela ne
m'est arriv ...c'est tout au plus si, en province, on trouve se
battre une fois par semaine...Heureusement que j'avais l , sous la
main, mon ami Saint-Phal; nous nous sommes battus trois fois, parce
qu'il soutenait avoir vu des X sur les boutons d'un habit, o je
crois qu'il y avait des Y...

SAINT-MEGRIN

Bah! pas possible...

BUSSY D'AMBOISE

Parole d'honneur! Crillon tait mon second...

JOYEUSE

Et qui avait raison?

BUSSY D'AMBOISE

Nous n'en savons rien encore: la quatrième rencontre en
d'cidera...Mais que vois-je donc l-bas? Les pages d'Anraguet!...Je
croyais que, depuis la mort de Quilus...

SAINT-LUC

Le duc de Guise a sollicité sa grâce.

BUSSY D'AMBOISE

Ah! oui, sollicité, ...j'entends...Il est donc toujours insolent,
notre beau cousin de Guise?...

SAINT-MEGRIN

Pas encore assez...

D'EPERNON

Vrai-Dieu! tu es difficile...Je suis sûr qu'au fond du cœur, le roi
n'est pas de ton avis.

SAINT-MEGRIN

Qu'il dise donc un mot...

D'EPERNON

Ah! vois-tu, c'est qu'il est trop occupé dans ce moment, il apprend
le latin.

SAINT-MEGRIN

T te-Dieu! qu'a-t-il besoin de latin pour parler des Français?
Qu'il dise seulement: fiA moi, ma brave noblesse!fl et un millier
d' p es qui coupent bien, sortiront des fourreaux o elles se
rouillent. N'a-t-il plus dans la poitrine le m me cœur qui battait
Jarnac et Moncontour, ou ses gants parfum s ont-ils amolli ses
mains, au point qu'elles ne puissent plus serrer la garde d'une p e?

D'EPERNON

Silence, Saint-Megrin!...le voile ...

UN PAGE, entrant

Le roi!...

BUSSY D'AMBOISE

Je vais me tenir un peu à l'écart...Je ne me montrerai que s'il est de bonne humeur...

UN SECOND PAGE

Le roi! (Tout le monde se lève et se groupe)

UN TROISIEME PAGE

Le roi!

SCENE III

LES MEMES, HENRI, puis CATHERINE

HENRI

Salut, messieurs, salut...Villequier, qu'on prie vienne madame ma mère de mon retour, et qu'on s'informe si l'on a apporté mon nouvel habit d'amazone...Ah! dites à la reine que je passerai chez elle, afin de fixer le jour de notre départ pour Chartres; car vous savez, Messieurs, que la reine et moi faisons un pèlerinage à Notre-Dame de Chartres, afin d'obtenir du ciel ce qu'il nous a refusé jusqu'à présent, un héritier de notre couronne. Ceux qui voudront nous suivre seront les bienvenus.

SAINT-MEGRIN

Sire, si, au lieu d'un pèlerinage à Notre-Dame de Chartres, vous ordonnez une campagne dans l'Anjou...si vos gentilshommes portaient revêtus de cuirasses au lieu de cilices, et portaient des épées en guise de cierges, Votre Majesté ne manquerait pas de pérorateurs, et vous me verriez au premier rang, sire, dussent-ils faire la moitié de la route pieds nus sur des charbons ardents.

HENRI

Chaque chose aura son tour, mon enfant. Nous ne resterons pas en arrière dès qu'il le faudra; mais, en ce moment, grâce à Dieu, notre beau royaume de France est en paix, et le temps ne nous manque pas pour nous occuper de nos devoirs. Mais que vois-je! vous, maître de cour, seigneur de Bussy? (A Catherine de Médicis qui entre) Venez,

ma m re, venez: vous allez avoir des nouvelles de votre fils bien-aim , qui, s'il e t t fr re soumis et sujet respectueux, n'aurait jamais d quitter notre cour...

CATHERINE

Il y revient, peut- tre, mon fils...

HENRI, s'asseyant

C'est ce que nous allons savoir...Asseyez-vous, ma m re...Approchez, seigneur de Bussy...O avez-vous quitt notre fr re?

BUSSY D'AMBOISE

A Paris, sire.

HENRI

A Paris!...Serait-il dans notre bonne ville de Paris?

BUSSY D'AMBOISE

Non; mais il y est pass cette nuit.

HENRI

Et il se rend?...

BUSSY D'AMBOISE

Dans la Flandre...

HENRI

Vous l'entendez, ma m re. Nous allons sans doute avoir dans notre famille un duc de Brabant. Et pourquoi a-t-il pass si pr s de nous, sans venir nous pr senter son hommage de fid lit , comme son a n et son roi?...

BUSSY D'AMBOISE

Sire,...il conna t la grande amiti que lui porte Votre Majest , et il a craint qu'une fois rentr au Louvre, vous ne l'en laissiez plus sortir.

HENRI

Et il a raison, monsieur; mais, en ce moment, l'absence de son bon serviteur et de sa fid le p e doit lui faire faute; car peut- tre bient t compte-t-il se servir contre nous de l'un et de l'autre. Arrangez-vous donc, seigneur de Bussy, pour le rejoindre au plus vite, et pour nous quitter au plus t t. (Un Page entre) Eh bien,

qu'y a-t-il?

CATHERINE

Mon fils, c'est sans doute Anraguet qui profite de la permission que vous lui avez volontairement accordée de reparaitre en votre royale présence...

HENRI

Oui, oui, volontairement!...Le meurtrier!...Mais moi, mon cousin de Guise m'impose un grand sacrifice; mais pour mes péchés, Dieu veut qu'il soit complet. (Au Page) Parlez.

LE PAGE

Charles Balzac d'Entragues, baron de Dunes, comte de Graille, ex-lieutenant général au gouvernement d'Orléans, demande à poser aux pieds de Votre Majesté l'hommage de sa fidélité et de son respect.

HENRI

Oui, oui;...tout à l'heure nous recevrons notre sujet fidèle et respectueux; mais, auparavant, je veux me dispenser de tous ce qui pourrait me rappeler cet affreux duel...Tiens, Joyeuse, tiens!...(Il tire de sa poitrine une espèce de sachet) Voilà les pendants d'oreilles de Quilus; porte-les en mémoire de notre ami commun...D'Épernon, voici la chaîne d'or de Maugiron...Saint-Mégrin, je te donnerai l'épée de Schomberg; elle était bien pesante pour un bras de dix-huit ans!...qu'elle te défende mieux que lui, en pareille circonstance. Et maintenant, messieurs, faites comme moi, ne les oubliez pas dans vos prières.

Que Dieu reçoive en son giron
Quilus, Schomberg et Maugiron.

Restez autour de moi, mes amis, et asseyez-vous...Faites entrer...(À la vue d'Anraguet, il prend dans sa bourse un flacon qu'il respire) Approchez ici, baron, et fléchissez le genou...Charles Balzac d'Entragues, nous vous avons accordé la faveur de notre présence royale, au milieu de notre cour, pour vous rendre, là où nous vous les avons ôtées, vos dignités et vos titres...Relevez-vous, baron de Dunes, comte de Graille, gouverneur général de notre province d'Orléans, et reprenez près de notre personne royale les fonctions que vous y remplissiez autrefois...Relevez-vous.

D'ENTRAGUES

Non, sire,...je ne me relèverai pas, que Votre Majesté n'ait reconnu publiquement que ma conduite, dans ce funeste duel, a été celle d'un loyal et honorable cavalier.

HENRI

Oui,...nous le reconnaissons, car c'est la vérité...Mais vous avez
porté des coups bien malheureux!...

D'ENTRAGUES

Et maintenant, sire, votre main baiser, comme gage de pardon et
d'oubli.

HENRI

Non, non, monsieur, ne l'espérez pas.

CATHERINE

Mon fils, que faites-vous?

HENRI

Non, madame, non...J'ai pu lui pardonner, comme chrétien, le mal
qu'il m'a fait; mais je ne l'oublierai de ma vie.

D'ENTRAGUES

Sire,...j'appelle le temps mon secours; peut-être ma fidélité et ma
soumission finiront-elles par fléchir le courroux de Votre Majesté.

HENRI

C'est possible. Mais votre gouvernement doit avoir besoin de votre
présence; il en est privé depuis longtemps, baron de Dunes, et le
bien de nos fidèles sujets pourraient en souffrir...Qui fait ce
bruit?

D'EPERNON

Ce sont ceux de Guise...

HENRI

Notre beau cousin de Lorraine ne profite pas du privilège qu'ont les
princes souverains de paraître devant nous sans être annoncés...Ses
pages ont toujours soin de faire assez de bruit pour que son arrivée
ne soit pas un mystère...

SAINT-MEGRIN

Il traite, avec Votre Majesté, de puissance à puissance...Il a ses
sujets comme vous avez les vôtres, et sans doute qu'il vient, armé de
pied en cap, présenter en leur nom une humble requête à Votre
Majesté.

SCENE IV

LES MEMES, LE DUC DE GUISE

Il est couvert d'une armure complète, précédé de deux Pages, et suivi par quatre, dont l'un porte son casque.

HENRI

Venez, monsieur le duc, venez... Quelqu'un qui s'est retourné au bruit que faisaient vos pages, et qui vous a aperçu de loin, offrait de prier que vous veniez encore nous supplier de réformer quelque abus, de supprimer quelque impôt... Mon peuple est un peuple bien heureux, mon beau cousin, d'avoir en vous un représentant si infatigable, et en moi un roi si patient!

LE DUC DE GUISE

Il est vrai que Votre Majesté m'a accordé bien des grâces, ... et je suis fier d'avoir si souvent servi d'intermédiaire entre elle et ses sujets.

SAINT-MEGRIN, part

Oui, comme le faucon entre le chasseur et le gibier...

LE DUC DE GUISE

Mais, aujourd'hui, sire, un motif plus puissant m'amène encore devant Votre Majesté, puisque c'est la fois des intérêts de son peuple et des siens que j'ai l'entretenir...

HENRI

Si l'affaire est sérieuse, monsieur le duc, ne pourriez-vous pas attendre nos prochains États de Blois?... Les trois ordres de la nation ont l'un des représentants qui, du moins, ont reçu de nous mission de me parler au nom de leurs mandataires.

LE DUC DE GUISE

Votre Majesté voudra-t-elle bien songer que les États de Blois viennent de se dissoudre, et ne se rassembleront qu'au mois de novembre?... Lorsque le danger est pressant, il me semble qu'un conseil privé...

HENRI

Lorsque le danger est pressant!... Mais vous nous effrayez, monsieur de Guise... Eh bien, toutes les personnes qui composent notre conseil privé sont ici... Parlez, monsieur le duc, parlez.

CATHERINE

Mon fils, permettez que je me retire.

HENRI

Non, madame, non; M. le duc sait bien que nous n'avons rien de caché pour notre auguste mère, et que, dans plus d'une affaire importante, ses conseils nous ont même été d'un utile secours.

LE DUC DE GUISE

Sire, la démarche que je fais près de vous est hardie, peut-être trop hardie...Mais hésiter plus longtemps ne serait pas d'un bon et loyal sujet.

HENRI

Au fait, monsieur le duc, au fait...

LE DUC DE GUISE

Sire, des dépenses immenses, mais nécessaires, puisque Votre Majesté les a faites, ont puisé le trésor de l'Etat...Jusqu' présent, Votre Majesté, avec l'aide de ses fidèles sujets, a trouvé moyen de le remplir...Mais cela ne peut durer...L'approbation du saint-père a permis d'allouer pour deux cent mille livres de rente sur les biens du clergé. Un emprunt a été fait aux membres du Parlement sous prétexte de faire sortir les gens de guerre étrangers...Les diamants de la couronne sont en gage pour la sûreté des trois millions d'écus au duc Casimir...Les deniers destinés aux rentes de l'hôtel de ville ont été détournés pour un autre usage, et les États généraux ont eu l'audace de répondre par un refus, lorsque Votre Majesté a proposé d'allouer les domaines.

HENRI

Oui, oui, monsieur le duc, je sais que nos finances sont en assez mauvais état...Nous prendrons un autre surintendant.

LE DUC DE GUISE

Cette mesure pourrait être suffisante en temps de paix, sire...mais Votre Majesté va se voir contrainte à la guerre. Les huguenots, que votre indulgence encourage, font des progrès effrayants. Favas s'est emparé de la Rochelle; Montferriand, de Périgueux; Condé de Dijon. Le Navarrais a été vu sous les murs d'Orléans; la Saintonge, l'Agnois et la Gascogne sont en armes, et les Espagnols, profitant de nos troubles, ont pillé Anvers, brûlé huit cents maisons, et passé sept mille habitants au fil de l'épée.

HENRI

Par la mort-Dieu! si ce que vous me dites l'est vrai, il faut

ch tier les huguenots au dedans et les Espagnols au dehors. Nous ne craignons pas la guerre, mon beau cousin; et, s'il le fallait, nous irions nous-m me sur le tombeau de notre a eul Louis IX saisir l'oriflamme, et nous marcherions la t te de notre brave arm e, au cri de guerre de Jarnac et de Moncontour.

SAINT-MEGRIN

Et, si l'argent vous manque, sire, votre brave noblesse est l pour rendre Votre Majest ce qu'elle a re u d'elle. Nos maisons, nos terres, nos bijoux peuvent se monnayer, monsieur le duc; et, vive-Dieu! en fondant les seules broderies de nos manteaux et les chiffres de nos dames, nous aurions de quoi envoyer l'ennemi, pendant toute une campagne, des balles d'or et des boulets d'argent.

HENRI

Vous l'entendez, monsieur le duc?

LE DUC DE GUISE

Oui, sire. Mais, avant que cette id e v nt M. le comte de Saint-M grin, trente mille de vos braves sujets l'avaient eue; ils s' taient engag s par crit fournir de l'argent au tr sor et des hommes l'arm e; ce fut le but de la sainte Ligue, sire, et elle le remplira, lorsque le moment en sera venu...Mais je ne puis cacher Votre Majest les craintes qu' prouvent ses fid les sujets, en ne la voyant pas reconna tre hautement cette grande association.

HENRI

Et que faudrait-il pour cela?

LE DUC DE GUISE

Lui nommer un chef, sire, d'une grande maison souveraine, digne de sa confiance et de son amour, par son courage et sa naissance, et qui surtout ait assez fait ses preuves comme bon catholique, pour rassurer les z l s sur la mani re dont il agirait dans les circonstances difficiles...

HENRI

Par la mort-Dieu! monsieur le duc, je crois que votre z le pour notre personne royale est tel, que vous seriez tout pr t lui pargner l'embarras de chercher bien loin ce chef...Nous y penserons loisir, mon beau cousin, nous y penserons loisir.

LE DUC DE GUISE

Mais Votre Majest devrait peut- tre l'instant...

HENRI

Monsieur le duc, quand je voudrai entendre un pr che, je me ferai huguenot...Messieurs, c'est assez nous occuper des affaires de l'Etat, songeons un peu nos plaisirs. J'esp re que vous avez re u nos invitations pour ce soir, et que madame de Guise, madame de Montpensier, et vous, mon cousin, voudrez bien embellir notre bal masqu .

SAINT-MEGRIN, montrant la cuirasse du duc

Votre Majest ne voit-elle pas que M. le duc est d j en costume de chercheur d'aventures?

LE DUC DE GUISE

Et de redresseur de torts, monsieur le comte.

HENRI

En effet, mon beau cousin, cet habit me para t bien chaud pour le temps qui court.

LE DUC DE GUISE

C'est que, pour le temps qui court, sire, mieux vaut une cuirasse d'acier qu'un justaucorps de satin.

SAINT-MEGRIN

M. le duc croit toujours entendre la balle de Poltrot siffler ses oreilles.

LE DUC DE GUISE

Quand les balles m'arrivent en face, monsieur le comte (montrant sa blessure la joue), voil qui fait foi que je ne d tourne pas la t te pour les viter.

JOYEUSE, prenant sa sarbacane

C'est ce que nous allons voir...

SAINT-MEGRIN, lui arrachant la sarbacane

Attends!...il ne sera pas dit qu'un autre que moi en aura fait l'exp rience. (Lui envoyant une drag e au milieu de la poitrine) A vous, monsieur le duc.

TOUS

Bravo! bravo!

LE DUC DE GUISE, portant la main son poignard

Mal diction! (Saint-Paul l'arrête)

SAINT-PAUL

Qu'allez-vous faire!...

HENRI

Par la mort-Dieu! mon cousin de Guise, j'aurais cru que cette belle et bonne cuirasse de Milan tait l'épreuve de la balle...

LE DUC DE GUISE

Et vous aussi, sire!...Qu'ils rendent grâce à la présence de Votre Majesté.

HENRI

Oh! qu'cela ne tienne, monsieur le duc, qu'cela ne tienne; agissez comme si nous n'y tions pas...

LE DUC DE GUISE

Votre Majesté permet donc que je descende jusqu'à lui?...

HENRI

Non, monsieur le duc; mais je puis l'élever jusqu'à vous...Nous trouverons bien, dans notre beau royaume de France, un fief vacant, pour en doter notre fidèle sujet le comte de Saint-Mégrin.

LE DUC DE GUISE

Vous entendez le maître, sire...Mais d'ici là?...

HENRI

Eh bien, nous ne vous ferons pas attendre...Comte Paul Estuert, nous te faisons marquis de Caussade.

LE DUC DE GUISE

Je suis duc, sire.

HENRI

Comte Paul Estuert, marquis de Caussade, nous te faisons duc de Saint-Mégrin; et maintenant, monsieur de Guise, rendez-lui...car il est votre égal.

SAINT-MEGRIN

Merci, sire, merci; je n'ai pas besoin de cette nouvelle faveur; et, puisque Votre Majesté ne s'y oppose pas, je veux le dire fier de manier ce qu'il s'ensuive combat ou d'honneur...Or, coutez, messieurs: moi, Paul Estuert, seigneur de Cassade, comte de Saint-Mégrin, toi, Henri de Lorraine, duc de Guise; prenons tout moins tous ceux ici présents, que nous te défions au combat d'outrance, toi et tous les princes de ta maison, soit l'épée seule, soit la dague et au poignard, tant que le cœur battra au corps, tant que la lame tiendra la poignée; renonçant d'avance à ta merci, comme tu dois renoncer la mienne; et, sur ce, que Dieu et Saint Paul me soient en aide!
(Jetant son gant) A toi seul, ou plusieurs!

D'EPERNON

Bravo, Saint-Mégrin! bien défini.

LE DUC DE GUISE, montrant le gant.

Saint Paul...

BUSSY D'AMBOISE

Un instant, messieurs!...un instant! Moi, Louis de Clermont, seigneur de Bussy d'Amboise, me déclare ici parrain et second de Paul Estuert de Saint-Mégrin; offrant le combat d'outrance quiconque se déclarera parrain et second de Henri de Lorraine, duc de Guise; et, comme signe de défi et gage du combat, voici mon gant.

JOYEUSE

Vive-Dieu! Bussy, c'est un véritable vol que tu me fais...tu ne m'as pas donné le temps...Mais sois tranquille, si tu es tu ...

LE DUC DE GUISE

Saint-Paul! (A part) Tu me provoques trop tard, ton sort est défini.
(Haut) Antraguët, tu seras mon second...Vous le voyez, messieurs, je vous fais beau jeu: je vous offre un moyen de venger Quilus...
Saint-Paul, tu pourras parer mon épée de bal; elle est juste de la même longueur que l'épée de combat de ces messieurs.

SAINT-MEGRIN

Vous avez raison, monsieur le duc: cette épée serait bien faible pour entamer une cuirasse aussi prudemment solide que celle-ci...Mais nous pouvons en venir aux mains, nus jusqu'à la ceinture, monsieur le duc, et l'on verra celui dont le cœur battra.

HENRI

Assez, messieurs,, assez! nous honorerons le combat de notre présence, et nous le fixons demain...Maintenant, chacun de vous peut réclamer un don, et, s'il est en notre puissance royale de vous

l'accorder, vous serez satisfaits l'instant...Que veux-tu,
Saint-M grin?

SAINT-MEGRIN

Un gal partage du terrain et du soleil; pour le reste, je m'en
rapporte Dieu et mon p e.

HENRI

Et vous, monsieur le duc, que demandez-vous?

LE DUC DE GUISE

La promesse formelle qu'avant le combat Votre Majest reconna tra la
Ligue, et nommera son chef. J'ai dit.

HENRI

Quoique nous ne nous attendissions pas cette demande, nous vous
l'octroyons, mon beau cousin...Messieurs, puisque M. de Guise nous y
force, au lieu du bal masqu de cette nuit, nous aurons un conseil
d'Etat...Je vous y convoque tous, messieurs. Quant aux deux
champions, nous les invitons profiter de cet intervalle, pour bien
songer au salut de leur me. Allez, messieurs, allez.

SCENE V

HENRI, CATHERINE

HENRI

Eh bien, ma m re, vous devez tre contente, vos deux grands ennemis
vont se d truire eux-m mes, et vous devez m'en remercier; car j'ai
autoris un combat que j'aurais pu emp cher.

CATHERINE

Auriez-vous agi ainsi, mon fils, si vous eussiez su qu'une des
conditions de ce combat serait de nommer un chef la Ligue?

HENRI

Non, sur mon me, ma m re; je comptais sur une diversion.

CATHERINE

Et vous avez r solu?

HENRI

Rien encore, car les chances du combat sont incertaines...Si M. de

Guise tait tu ,...eh bien, on enterrerait la Ligue avec son chef; s'il ne l'ait pas,...alors je prierais Dieu de m'clairer...Mais, en tout cas, ma r solution une fois prise, je vous en avertis, rien ne m'en fera changer...La vue de mon tr ne me donne de temps en temps des envies d' tre roi, ma m re, et je suis dans un de ces moments-l .

CATHERINE

Eh! mon fils, qui plus que moi d sire vous voir une volont ferme et puissante?...Miron me recommande le repos. Et, plus que jamais, je d sire n'avoir aucune part du fardeau de l'Etat.

HENRI

Si je ne m'abuse, ma m re, j'ai vu s' tendre aujourd'hui vers mon tr ne un bras bard de fer qui avait volont de me d barrasser d'une partie, si ce n'est du tout.

CATHERINE

Et probablement vous lui accorderez ce qu'il demande, car ce chef que la Ligue exige par sa voix...

HENRI

Oui, oui, j'ai bien vu qu'il plaidait pour lui-m me; et peut- tre, ma m re, m'pargnerais-je bien des tourments en m'abandonnant lui... comme l'a fait mon fr re Fran ois II, apr s la conjuration d'Amboise... Et cependant, je n'aime pas qu'on vienne me prier arm comme l'ait mon cousin de Guise; les genoux plient mal dans des cuissards d'acier.

CATHERINE

Et jamais votre cousin de Guise n'a pli le genou devant vous, qu'il n'ait, en se relevant, emport un morceau de votre manteau royal.

HENRI

Par la mort-Dieu! il n'a jamais forc notre volont , cependant...Ce que nous lui avons accord a toujours t de notre plein gr ...et, cette fois encore, si nous le nommons chef de la Ligue, ce sera un devoir que nous lui imposerons comme son ma tre.

CATHERINE

Tous ces devoirs le rapprochent du tr ne, mon fils!...et malheur... malheur vous, s'il met jamais le pied sur le velours de la premi re marche!

HENRI

Ce que vous dites l , ma m re, l'appuyeriez-vous sur quelques

raisons?

CATHERINE

Cette Ligue, que vous allez autoriser, savez-vous quel est son but?...

HENRI

De soutenir l'autel et le trône.

CATHERINE

C'est du moins ce que dit votre cousin de Guise; mais du moment qu'un sujet se constitue, de sa propre autorité, défenseur de son roi, mon fils,...il n'est pas loin d'être un rebelle.

HENRI

M. le duc aurait-il de si coupables desseins?

CATHERINE

Les circonstances l'accusent, du moins...H las! mon fils, je ne puis veiller sur vous comme je le faisais autrefois, et cependant, peut-être aurai-je encore le bonheur de jouer un grand complot.

HENRI

Un complot! on conspirerait contre moi?...Dites, dites, ma mère... Quel est ce papier?...

CATHERINE

Un agent du duc de Guise, l'avocat Jean David, est mort à Lyon... Son valet était un homme sûr; tous ses papiers m'ont été envoyés, celui-ci en faisait partie.

HENRI

Voyons, ma mère, voyons...(Après avoir jeté un coup d'œil sur le papier) Comment! un traité entre don Juan d'Autriche et le duc de Guise!...un traité par lequel ils s'engagent à s'aider mutuellement à monter, l'un sur le trône des Pays-Bas, l'autre sur le trône de France! Sur le trône de France? que comptaient-ils donc faire de moi, ma mère?...

CATHERINE

Voyez le dernier article de l'acte d'association des ligueurs, car le voici tel...non pas que vous le connaissez, mon cher Henri, mais tel qu'il a été présenté à la sanction du saint-père, qui a refusé de l'approuver.

HENRI, lisant

fiPuis, quand le duc de Guise aura exterminé les huguenots, se sera rendu maître des principales villes du royaume, et que tout pliera sous la puissance de la Ligue, il fera faire le procès Monsieur, comme un fauteur manifeste des hérétiques, et, après avoir rasé le roi et l'avoir confiné dans un couvent...fi Dans un couvent!...Ils veulent m'ensevelir dans un cloître!...

CATHERINE

Oui, mon fils; ils disent que c'est là que votre dernière couronne vous attend...

HENRI

Ma mère, est-ce que Monsieur le duc l'oserait?

CATHERINE

Papin a fondé une dynastie, mon fils: et qu'a donné Papin Childéric, en échange de son manteau royal?...

HENRI

Un cilice, ma mère; un cilice, je le sais; mais les temps sont changés; pour arriver au trône de France, il faut que la naissance y donne des droits.

CATHERINE

Ne peut-on en supposer?...Voyez cette généalogie.

HENRI

La maison de Lorraine remonterait à Charlemagne: Cela n'est pas, vous savez bien que cela n'est pas.

CATHERINE

Vous voyez que les mesures sont prises pour qu'on croie que cela est.

HENRI

Ah! notre cousin de Guise, vous en voulez terriblement à notre belle couronne de France...Ma mère, ne pourrait-on pas le punir d'oser y prétendre sans notre permission?

CATHERINE

Je vous comprends, mon fils; mais ce n'est pas le tout de couper, il faut recoudre.

HENRI

Mais il se bat demain avec Saint-M grin. Saint-M grin est brave et adroit.

CATHERINE

Et croyez-vous que le duc de Guise soit moins brave et moins adroit que lui?

HENRI

Ma m re, si nous faisons b nir l' p e de Saint-M grin...

CATHERINE

Mon fils, si le duc de Guise fait b nir la sienne...

HENRI

Vous avez raison...Mais qui m'emp che de nommer Saint-M grin chef de la Ligue?

CATHERINE

Et qui voudra le reconna tre? a-t-il un parti?...Peut- tre y aurait-il un moyen de tout conjurer, mon fils; mais il faudrait de la r solution.

HENRI, h sitant

De la r solution!

CATHERINE

Oui; soyez roi, M. de Guise deviendra sujet soumis, sinon respectueux. Je le connais mieux que vous, Henri; il n'est fort que parce que vous tes faible; sous son nergie apparente, il cache un caract re irr solu...C'est un roseau peint en fer...Appuyez, il pliera.

HENRI

Oui, oui, il pliera. Mais quel est ce moyen? Voyons!...faut-il les exiler tous deux? Je suis pr t signer leur exil.

CATHERINE

Non; peut- tre ai-je un autre moyen...Mais jurez-moi qu' l'avenir vous me consulterez avant eux sur tout ce que vous voudrez faire.

HENRI

N'est-ce que cela, ma mère? Je vous le jure.

CATHERINE

Mon fils, les serments prononcés devant l'autel sont plus agréables
Dieu.

HENRI

Et lient mieux les hommes, n'est-ce pas? Eh bien, venez, ma mère, je
m'abandonne entièrement à vous.

CATHERINE

Oui, mon fils, passons dans votre oratoire.

SCENE VI

LE DUC DE GUISE, puis RUGGIERI

LE DUC DE GUISE

Quand donc un homme arquebusade de favoris nous délivrera-t-elle de
ces insolents petits muguets? M. le comte Caussade de
Saint-Martin...Le roi l'a fait comte; et qui sait où s'arrêtera ce
champignon de fortune? Mayenne, avant son départ, me l'avait
recommandé. Je dois m'en fier, dit-il: il a cru s'apercevoir
qu'il aimait la duchesse de Guise et m'en a fait prévenir par
Bassompierre...Tant de Dieu! si je n'étais aussi sûr de la vertu de ma
femme, M. de Saint-Martin payerait cher ce soupçon! (Entre Ruggieri)
Ah! c'est toi, Ruggieri.

RUGGIERI

Oui, monseigneur duc...

LE DUC DE GUISE

J'ai avancé d'un jour la réunion qui devait avoir lieu chez
toi...Dans quelques minutes, nos amis seront ici...Je suis venu le
premier, parce que je désirais te trouver seul. Nicolas Poulain m'a
dit que je pouvais compter sur toi.

RUGGIERI

Il a dit vrai...Et mon art...

LE DUC DE GUISE

Laissons ton art. Que j'y croie ou que je n'y croie pas, je suis
trop bon chrétien pour y avoir recours. Mais je sais que tu es
savant, versé dans la connaissance des manuscrits et des

archives...C'est de cette science que j'ai besoin. Ecoute-moi.
L'avocat Jean David n'a pu obtenir du saint-pere qu'il ratifiât la
Ligue; il est rentré en France...

RUGGIERI

Oui; les dernières lettres que j'ai reçues de lui étaient datées de
Lyon.

LE DUC DE GUISE

Il y est mort; il était porteur de papiers importants...Ces papiers
ont été soustraits. Parmi eux se trouvait une généalogie que le duc
de Guise, mon père, de glorieuse mémoire, avait fait faire, en 1535,
par François Rosières. On y prouvait que les princes lorrains
étaient la seule et vraie postérité de Charlemagne. Mon père, il
faut me refaire un nouvel arbre généalogique qui prenne sa racine
dans celui des Carolingiens; il faut l'appuyer de nouvelles preuves.
C'est un travail pénible et difficile, qui veut être bien payé.
Voici un compte.

RUGGIERI

Vous serez content de moi, monseigneur.

LE DUC DE GUISE

Bien...Et que venaient faire ici ces jeunes papillons de cour que j'y
ai trouvés?

RUGGIERI

Me consulter sur l'avenir.

LE DUC DE GUISE

Sont-ils donc contents du présent?...Ils seraient bien difficiles.
Ils se sont éloignés, n'est-ce pas?

RUGGIERI

Oui, monseigneur; ils sont au Louvre maintenant.

LE DUC DE GUISE

Que le Valois s'endorme au bruit de leur bourdonnement,, pour ne
s'occuper que celui de la cloche qui lui sonnera matines...Mais il
y a quelqu'un dans l'antichambre...Ah! ah! c'est le père Cruc.

ACTE TROISIEME

L'oratoire de la duchesse de Guise

SCENE PREMIERE

ARTHUR, MADAME DE COSSE, MARIE

MADAME DE COSSE, d posant sur une table de toilette un domino noir

Concevez-vous, Marie, madame la duchesse de Guise, qui veut aller au bal de la cour en simple domino?

MARIE, d posant des fleurs sur la m me table

C'est que madame la duchesse n'est pas coquette...

MADAME DE COSSE

Mais, sans tre coquette, on peut tirer parti de ses avantages...A quoi servira-t-il d' tre jolie et bien faite, si l'on se couvre la figure de ce masque noir, et si l'on s'enveloppe la taille de ce domino large comme une robe d'ermite? pourquoi ne pas se mettre en Diane ou en H b ?

ARTHUR

C'est qu'elle veut vous laisser ce costume, madame de Coss .

MADAME DE COSSE

Voyez donc ce petit muguet!...Allez ramasser l' ventail de votre ma tresse, ou porter la queue de sa robe, et ne parlez pas toilette; vous n'y connaissez encore rien...Dans trois ou quatre ans, la bonne heure!

ARTHUR

Tiens...Je vais avoir quinze ans.

MADAME DE COSSE

Quatorze ans, mon beau page, ne vous d plaise...

MARIE

Ce domino, d'ailleurs, n'est que pour entrer dans la salle de bal. Une partie des dames, vous le savez, ne se masquent que pour jouir du premier coup d'oeil, et reviennent ensuite en costume de ville.

MADAME DE COSSE

Et voil le tort...Autrefois, on conservait son d guise ment toute la nuit...Par exemple, au fameux bal masqu qui eut lieu lors de l'av nement au tr ne de Henri II, il y a vingt-cinq ans...Je n'en avais que vingt.

ARTHUR

Il y a trente ans, madame de Coss , ne vous en d plaise.

MADAME DE COSSE

Vingt-cinq ou trente, peu importe...Alors je n'en avais que quinze.
Eh bien, tout le monde resta en costume, jusqu'au moment o
l'astronome Lucas Gaudric pr dit au roi qu'il serait tu dans un
combat singulier. Onze ans apr s Montgomery accomplit la pr diction.

ARTHUR

C'est bien malheureux! depuis ce temps, il n'y a plus de tournois.

MADAME DE COSSE

C'est effectivement quelque chose de bien f cheux...Il ferait beau
voir jouter les jeunes gens de votre poque: voil de plaisants
damerets, en comparaison des chevaliers de Henri II.

ARTHUR

Vous pourriez m me dire, en comparaison des chevaliers du roi
Fran ois Ier. Vous les avez vus, madame de Coss .

MADAME DE COSSE

J' tais un enfant...Je ne m'en souviens pas...Un enfant au berceau,
entendez-vous?

MARIE

Mais il me semble, madame, que le baron-duc d'Epemon, le vicomte de
Joyeuse, le seigneur de Bussy, le baron de Dunes...

ARTHUR

Et le comte de Saint-M grin, donc!...

MADAME DE COSSE

Ah! vous voil encore avec votre petit bordelais...J'aurais bien
voulu le voir, avec une armure de deux cents livres, comme celle que
portait M. de Coss , mon noble poux, quand il me couronna dame de la
beaut et des amours, et brisa en mon honneur cinq lances, dont M. de
Saint-M grin ne pourrait pas remuer la plus petite avec les deux
mains...C' tait au fameux tournoi de Soissons...

MARIE

Au fameux tournoi de Soissons?...

ARTHUR

Eh! oui...au fameux tournoi de Soissons, en 1546, un an avant la mort du roi François Ier, quand madame de Cosse était encore au berceau...

MADAME DE COSSE

Petit dr le!...vous vous fiez bien à ce que vous êtes le parent de madame la duchesse de Guise.

SCENE II

LES MEMES, LA DUCHESSE DE GUISE

ARTHUR, courant à elle

Oh! venez, ma belle cousine et ma tresse! et protégez-moi contre le courroux de votre première dame d'honneur...

LA DUCHESSE DE GUISE, distraite

Qu'avez-vous fait? encore quelque espièglerie?...

ARTHUR

Chevalier discourtois, je me souviens des dates.

MADAME DE COSSE, interrompant

Madame la duchesse paraît préoccupée.

LA DUCHESSE DE GUISE

Moi? Non...N'auriez-vous pas trouvé ici un mouchoir à mes armes?

MARIE

Non, madame.

ARTHUR

Je vais le chercher; et, si je le trouve, quelle sera ma récompense?

LA DUCHESSE DE GUISE

Ta récompense, enfant?...Un mouchoir mérite-t-il donc une grande récompense? Eh bien, cherche-le, Arthur.

MARIE

Pendant que Madame était retirée dans son appartement, où elle avait dit, en rentrant, qu'elle voulait rester seule, la reine Louise est venue pour lui faire une visite; elle avait dans sa bourse le plus joli petit sapajou...

MADAME DE COSSE

Oui, elle dirait connaître le déguisement de madame. Elle est entrée chez madame de Montpensier; et, comme j'y étais, je connais tous les costumes des seigneurs et dames de la cour.

LA DUCHESSE DE GUISE, Arthur, qui revient s'asseoir sur ses pieds

Eh bien?

ARTHUR

Je n'ai rien trouvé ...

MADAME DE COSSE

M. de Joyeuse est en Alcibiade...Il a un casque d'or massif...Son costume lui coûte, dit-on, dix mille livres tournois. M. d'Épernon est...

ARTHUR

Et M. de Saint-Mégrin? (La duchesse tressaille)

MADAME DE COSSE

Ah!...M. de Saint-Mégrin? Il avait aussi un costume très brillant; mais, aujourd'hui, il en a commandé un autre, tout simple, un costume d'astrologue, semblable à celui que porte Côme Ruggieri.

LA DUCHESSE DE GUISE

Ruggieri?...Dites-moi, Ruggieri ne demeure-t-il pas rue de Grenelle, près de l'hôtel de Soissons?

MARIE

Oui.

LA DUCHESSE DE GUISE, part

Plus de doute!...c'était chez lui...J'avais cru le reconnaître...(Haut) N'est-il venu aucune autre personne?

MADAME DE COSSE

Si...M. Brantôme, pour vous offrir le volume de ses *Dames galantes*... Je l'ai déposé sur cette table...La reine de Navarre y joue un grand rôle...Et puis M. Ronsard est aussi venu...il voulait absolument vous voir...Vous lui avez reproché, l'autre jour, chez madame de Montpensier, de ne pas assez soigner ses rimes, et il vous apportait une petite pièce de vers.

LA DUCHESSE DE GUISE, avec distraction

Sur la rime?...

MADAME DE COSSE

Non, madame; mais mieux rime qu'il n'a coutume de le faire. Madame la duchesse veut-elle les entendre?

LA DUCHESSE DE GUISE

Donnez Arthur, il les lira.

ARTHUR, lisant

Mignonne, allons voir si la rose
Qui, ce matin, avoit desclose
Sa robe de pourpre au soleil
N'a point perdu, cette vespre,
Les plis de sa robe pourpre
Et son teint au vostre pareil.

Las! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a, dessus la place,
L'œil, ses beaux laissons choir.
O vraiment marastre nature!
Puisqu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir!

Or donc, coutez-moi, mignonne,
Tandis que votre œil fleuronne,
Dans sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse;
Comme cette fleur, la vieillesse
Fera ternir votre beauté.

LA DUCHESSE DE GUISE, toujours distraite

Mais il me semble qu'ils sont bien, ces vers.

ARTHUR

Oh! M. de Saint-Martin en fait au moins d'aussi jolis...

LA DUCHESSE DE GUISE

M. de Saint-Martin?...

MADAME DE COSSE

Ce ne sont pas des vers amoureux, toujours...

ARTHUR

Et pourquoi cela?

MADAME DE COSSE

Il est probable qu'il n'a encore trouvé aucune femme digne de son amour, puisqu'il est le seul, parmi tous les jeunes gens de la cour, qui ne porte pas le chiffre de sa dame sur son manteau.

ARTHUR

Et s'il aimait quelqu'un dont il ne peut porter le chiffre?...Cela peut être.

LA DUCHESSE DE GUISE

Oui,...cela peut être.

MADAME DE COSSE, Arthur

Mais qu'a donc de si remarquable ce petit comte de Saint-Martin, pour être l'objet de votre enthousiasme?

ARTHUR

Si remarquable?...Ah! je ne demande rien que d'être digne de devenir son page, quand je ne pourrai plus être celui de ma belle cousine.

LA DUCHESSE DE GUISE

Tu l'aimes donc bien?

ARTHUR

Si j'ai une femme, je n'aurais pas d'autre chevalier.

LA DUCHESSE DE GUISE, vivement

Mesdames, je puis achever ma toilette; je vous rappellerai, si j'ai besoin de vous...Reste, Arthur, reste; j'ai quelques commissions à te donner.

SCENE III

LA DUCHESSE DE GUISE, ARTHUR

ARTHUR

J'attends vos ordres.

LA DUCHESSE DE GUISE

Bien; mais je ne sais plus ce que j'avais à ordonner. Je suis

distracte, pr occup e...Que tu es bizarre, avec ton fanatisme pour ce jeune vicomte de Joyeuse!

ARTHUR

Joyeuse?...Non...Saint-M grin.

LA DUCHESSE DE GUISE

Ah! oui,...c'est vrai; mais que trouves-tu de si extraordinaire en ce jeune homme? Moi, je cherche en vain.

ARTHUR

Vous ne l'avez donc pas vu courir la bague avec le roi?

LA DUCHESSE DE GUISE

Si.

ARTHUR

Et qui donc pourriez-vous lui comparer pour l'adresse? S'il monte cheval, c'est toujours le cheval le plus fougueux qui est le sien; s'il se bat moins souvent que les autres, c'est que l'on connaît sa force, et qu'on hésite à lui chercher querelle. Le roi seul, peut-être, pourrait se défendre contre lui. Tous nos jeunes seigneurs de la cour lui portent envie, et cependant la coupe de leur pourpoint et de leur manteau est toujours réglée sur celle des siens.

LA DUCHESSE DE GUISE

Oui, oui, c'est vrai...Il est homme de bon goût; mais madame de Coss parlait de sa froideur pour les dames, et tu ne voudrais pas prendre pour modèle le chevalier qui ne les aimait pas.

ARTHUR

La dame de Sauve est là pour te moigner du contraire.

LA DUCHESSE DE GUISE, vivement

La dame de Sauve!...On dit qu'il ne l'a jamais aimée.

ARTHUR

S'il ne l'aime plus, il en aime certainement un autre.

LA DUCHESSE DE GUISE

T'aurait-il choisi pour son confident?...Il ne ferait pas preuve de prudence, en le prenant si jeune...

ARTHUR

Si j' tais son confident, ma belle cousine, on me tuerait plut t que de m'arracher son secret...Mais il ne m'a rien confi ...J'ai vu.

LA DUCHESSE DE GUISE

Tu as vu...quoi?...qu'as-tu vu?

ARTHUR

Vous vous rappelez le jour ou le roi invita toute la cour visiter les lions qu'il avait fait venir de Tunis, et qu'on avait plac s au Louvre avec ceux qu'il y nourrit d j ?...

LA DUCHESSE DE GUISE

Oh! oui...Leur aspect seul m'a effray e, quoique je les visse d'une galerie lev e de dix pieds au-dessus d'eux.

ARTHUR

Eh bien, peine en tions-nous sortis que leur gardien poussa un cri; je rentra: M. de Saint-M grin venait de s' lancer dans l'enceinte des animaux pour y ramasser un bouquet qu'y avait laiss tomber une dame...

LA DUCHESSE DE GUISE

Le malheureux! ce bouquet tait le mien.

ARTHUR

Le v tre, ma belle cousine?

LA DUCHESSE DE GUISE

Ai-je dit le mien?...Oui, le mien, ou celui de Madame de Sauve...Vous savez qu'il a perdument aim madame de Sauve...Le fou!...Et que faisait-il de ce bouquet?

ARTHUR

Oh! il l'appuyait avec passion sur sa bouche, il le pressait contre son coeur...Le gardien ouvrit une porte, et le fit sortir presque de force...Il riait comme un insens , lui jetait de l'argent; puis il m'aper ut, cacha le bouquet dans sa poitrine, s' lan a sur un cheval qui l'attendait dans la cour du Louvre, et disparut.

LA DUCHESSE DE GUISE

Est-ce tout?...est-ce tout?...Oh! encore, encore!...parle-moi encore de lui!

ARTHUR

Et depuis, je l'ai vu, il...

LA DUCHESSE DE GUISE

Silence, enfant!...M. le duc...Reste près de moi, Arthur; ne me quitte pas que je ne te l'ordonne...

SCENE IV

LES MEMES, LE DUC DE GUISE

LE DUC DE GUISE

Vous tenez levée, madame...Alliez-vous rentrer dans votre appartement?

LA DUCHESSE DE GUISE

Non, monsieur le duc, j'allais appeler mes femmes, pour ma toilette.

LE DUC DE GUISE

Elle est inutile, madame: le bal n'a pas lieu, et vous devez en être contente, vous paraissiez n'y aller qu' contre-coeur?

LA DUCHESSE DE GUISE

Je suivais vos ordres, et j'ai fait ce que j'ai pu pour que vous ne vissiez pas qu'ils m' taient pénibles.

LE DUC DE GUISE

Que voulez-vous!...J'ai compris que cette conclusion laquelle vous vous condamnerez paraît ridicule votre geste...et qu'il fallait, de temps en temps, vous montrer à la cour; certaines personnes, madame, pourraient y remarquer votre absence, et l'attribuer des motifs... Mais il s'agit d'autre chose, madame... Arthur, laissez-moi...

LA DUCHESSE DE GUISE

Et pourquoi éloigner cet enfant, monsieur le duc? est-ce donc un entretien secret que vous voudriez?...

LE DUC DE GUISE

Et pourquoi le retenir, madame? Craindriez-vous de rester seule avec moi?

LA DUCHESSE DE GUISE

Moi, monsieur! et pourquoi?

LE DUC DE GUISE

En ce cas, sortez, Arthur...Eh bien?...

ARTHUR

J'attends les ordres de ma ma tresse, monsieur le duc.

LE DUC DE GUISE

Vous l'entendez, madame?

LA DUCHESSE DE GUISE

Arthur, loignez-vous.

ARTHUR

J'ob is. (Il sort)

SCENE V

LA DUCHESSE DE GUISE, LE DUC DE GUISE

LE DUC DE GUISE

Vrai-Dieu! madame, il est bizarre que les ordres donn s par ma bouche aient besoin d' tre ratifi s par la v tre...

LA DUCHESSE DE GUISE

Ce jeune homme m'appartient, et il a cru devoir attendre de moi-m me...

LE DUC DE GUISE

Cette obstination n'est pas naturelle, madame; on conna t Henri de Lorraine, et l'on sait qu'il a toujours charg son poignard de r it rer un ordre de sa bouche.

LA DUCHESSE DE GUISE

Eh! monsieur, quelle cons quence pouvez-vous tirer de plus ou moins d'ob issance de cet enfant?

LE DUC DE GUISE

Moi? Aucune...Mais j'avais besoin de son absence pour vous exposer plus librement le motif qui m'am ne...Voulez-vous bien me servir de

secr taire?

LA DUCHESSE DE GUISE

Moi, monsieur! Et pour crire qui?

LE DUC DE GUISE

Que vous importe! c'est moi qui dicterai. (En approchant une plume et du papier) Voil ce qu'il vous faut.

LA DUCHESSE DE GUISE

Je crains de ne pouvoir former un seul mot; ma main tremble; ne pourriez-vous par une autre personne?...

LE DUC DE GUISE

Non, madame, il est indispensable que ce soit vous.

LA DUCHESSE DE GUISE

Mais, au moins, remettez plus tard...

LE DUC DE GUISE

Cela ne peut se remettre, madame; d'ailleurs, il suffira que votre criture soit lisible...Ecrivez donc.

LA DUCHESSE DE GUISE

Je suis pr te...

LE DUC DE GUISE, dictant

fiPlusieurs membres de la Sainte-Union se rassemblent cette nuit l'H tel de Guise; les portes en resteront ouvertes jusqu' une heure du matin; vous pouvez, l'aide d'un costume de ligueur, passer sans tre aper u...L'appartement de madame la duchesse de Guise est au deuxi me tage...fl

LA DUCHESSE DE GUISE

Je n' crirai pas davantage, que je ne sache qui est destin ce billet...

LE DUC DE GUISE

Vous le verrez, madame, en mettant l'adresse.

LA DUCHESSE DE GUISE

Elle ne peut être pour vous, monsieur; et tout autre, elle compromet mon honneur...

LE DUC DE GUISE

Votre honneur...Vive-Dieu! madame; et qui doit être plus jaloux que moi?...Laissez-m'en juge, et suivez mon d sir...

LA DUCHESSE DE GUISE

Votre d sir?...Je dois m'y refuser.

LE DUC DE GUISE

Obissez mes ordres, alors...

LA DUCHESSE DE GUISE

A vos ordres?...Peut-être ai-je le droit d'en demander la cause...

LE DUC DE GUISE

La cause, madame? Tous ces retards me prouvent que vous la connaissez.

LA DUCHESSE DE GUISE

Moi! et comment?

LE DUC DE GUISE

Peu importe!... crivez...

LA DUCHESSE DE GUISE

Permettez que je me retire...

LE DUC DE GUISE

Vous ne sortirez pas...

LA DUCHESSE DE GUISE

Vous n'obtiendrez rien de moi en me contraignant à rester.

LE DUC DE GUISE, la for ant s'asseoir

Peut-être, vous r fl chirez, madame: mes ordres, m pris s par vous, ne le sont point encore par tout le monde...et, d'un mot, je puis substituer l'oratoire l'gant de l'h tel de Guise l'humble cellule d'un clo tre.

LA DUCHESSE DE GUISE

D signez-moi le couvent o je dois me retirer, monsieur le duc; les biens que je vous ai apportés comme princesse de Porcian y payeront la dot de la duchesse de Guise.

LE DUC DE GUISE

Oui, madame; sans doute, vous jugez en vous-même que ce ne serait qu'une faible expiation. D'ailleurs, l'espoir vous suivrait au delà de la grille; il n'est point de murs si élevés qu'on ne puisse franchir, surtout si on y est aidé par un chevalier adroit, puissant et digne... Non, madame, non, je ne vous laisserai pas cette chance. Mais revenons à cette lettre; il faut qu'elle s'achève.

LA DUCHESSE DE GUISE

Jamais, monsieur, jamais!

LE DUC DE GUISE

Ne me poussez pas si loin, madame; c'est déjà beaucoup que j'aie consenti à vous menacer deux fois.

LA DUCHESSE DE GUISE

Eh bien, je préfère une réclusion éternelle.

LE DUC DE GUISE

Mort et damnation! croyez-vous donc que je n'aie que ce moyen?

LA DUCHESSE DE GUISE

Et quel autre?... (Le duc verse le contenu d'un flacon dans une petite coupe) Ah! vous ne voudriez pas m'assassiner... Que faites-vous, monsieur de Guise? que faites-vous?

LE DUC DE GUISE

Rien... J'espère seulement que la vue de ce breuvage aura une vertu que n'ont point mes paroles.

LA DUCHESSE DE GUISE

Eh quoi!...vous pourriez?...Ah!

LE DUC DE GUISE

Ecrivez, madame, écrivez.

LA DUCHESSE DE GUISE

Non, non. Oh! mon Dieu! mon Dieu!

LE DUC DE GUISE, saisissant la coupe

Eh bien?...

LA DUCHESSE DE GUISE

Henri, au nom du ciel! Je suis innocente, je vous le jure...Que la mort d'une femme faible ne souille pas votre nom. Henri, ce serait un crime affreux, car je ne suis pas coupable; j'embrasse vos genoux; que voulez-vous de plus? Oui, oui, je crains la mort.

LE DUC DE GUISE

Il y a moyen de vous y soustraire.

LA DUCHESSE DE GUISE

Il est plus affreux qu'elle encore...Mais non, tout cela n'est qu'un jeu pour m'ouïvanter. Vous n'avez pas pu avoir, vous n'avez pas eu cette exécrable idée.

LE DUC DE GUISE, riant

Un jeu, madame!

LA DUCHESSE DE GUISE

Non...Votre sourire m'a tout dit...Laissez-moi un instant pour me recueillir. (Elle abaisse la tête entre ses mains, et prie.)

LE DUC DE GUISE

Un instant, madame, rien qu'un instant.

LA DUCHESSE DE GUISE, après s'être recueillie

Et maintenant, mon Dieu! aie pitié de moi!

LE DUC DE GUISE

Etes-vous d'accord?

LA DUCHESSE DE GUISE, se relevant toute seule

Je le suis.

LE DUC DE GUISE

A l'obéissance?

LA DUCHESSE DE GUISE, prenant la coupe

A la mort!

LE DUC DE GUISE, lui arrachant la coupe et la jetant terre

Vous l'aimiez bien, madame!...Elle a pr f r ...Mal diction!
malediction sur vous et sur lui!...sur lui surtout qui est tant aim !
Ecrivez.

LA DUCHESSE DE GUISE

Malheur! malheur moi!

LE DUC DE GUISE

Oui, malheur! car il est plus facile une femme d'expirer que de
souffrir. (Lui saisissant le bras avec son gant de fer) Ecrivez.

LA DUCHESSE DE GUISE

Oh! laissez-moi.

LE DUC DE GUISE

Ecrivez.

LA DUCHESSE DE GUISE, essayant de d gager son bras

Vous me faites mal, Henri.

LE DUC DE GUISE

Ecrivez, vous dis-je!

LA DUCHESSE DE GUISE

Vous me faites bien mal, Henri; vous me faites horriblement
mal...Gr ce! gr ce! ah!

LE DUC DE GUISE

Ecrivez donc.

LA DUCHESSE DE GUISE

Le puis-je? Ma vue se trouble...Une sueur froide...O mon Dieu! mon
Dieu! je te remercie, je vais mourir. (Elle s'vanouit)

LE DUC DE GUISE

Eh! non, madame.

LA DUCHESSE DE GUISE

Qu'exigez-vous de moi?

LE DUC DE GUISE

Que vous m'obéissiez.

LA DUCHESSE DE GUISE, accablée

Oui! oui! j'obéis. Mon Dieu! tu le sais, j'ai bravé la mort...la douleur seule m'a vaincue...elle a été au-delà de mes forces. Tu l'as permis, mon Dieu! le reste est entre tes mains.

LE DUC DE GUISE, dictant

fil'apartement de madame la duchesse de Guise est au deuxième étage, et cette clef en ouvre la porte. L'adresse maintenant. (Pendant qu'il plie la lettre, madame de Guise relève sa manche, et l'on voit sur son bras des traces bleues)

LA DUCHESSE DE GUISE

Que dirait la noblesse de France, si elle savait que le duc de Guise a meurtri un bras de femme avec un gantelet de chevalier?

LE DUC DE GUISE

Le duc de Guise en rendra raison quiconque viendra la lui demander. Achevez: à Monsieur le comte de Saint-Mégrin.

LA DUCHESSE DE GUISE

C'était donc bien lui?

LE DUC DE GUISE

Ne l'aviez-vous pas deviné ?

LA DUCHESSE DE GUISE

Monsieur le duc, ma conscience me permettait d'en douter, du moins.

LE DUC DE GUISE

Assez, assez. Appelez un de vos pages, et remettez-lui cette lettre (allant à la porte du salon et tenant la clef) et cette clef.

LA DUCHESSE DE GUISE

Ah! monsieur de Guise! puisse-t-on avoir plus pitié de vous que vous n'avez eu pitié de moi!

LE DUC DE GUISE

Appelez un page.

LA DUCHESSE DE GUISE

Aucun n'est l ...

LE DUC DE GUISE

Arthur, votre page favori, ne doit pas être loin; appelez-le, je vous l'ordonne! appelez-le!...Mais, auparavant, madame, faites bien attention que je suis l , derrière cette porte...Un seul signe, un seul mot, cet enfant est mort...et c'est vous qui l'aurez tu ...(Il siffle) Songez-y, madame...

LA DUCHESSE, appelant

Arthur!

SCENE VI

LES MEMES, ARTHUR

ARTHUR

Me voilà , madame, Dieu!...grand Dieu! que vous êtes p le!...

LA DUCHESSE DE GUISE

Moi, p le? Non, non...tu te trompes...(Lui tendant la lettre et la retirant) Ce n'est rien...Eloigne-toi, Arthur, loigne-toi...

ARTHUR

Moi, vous quitter, quand vous souffrez!...Voulez-vous que j'appelle vos femmes?

LA DUCHESSE DE GUISE

Garde-t'en bien, Arthur!...Prends cette lettre,...cette clef,...et va-t'en...Pars!...pars!...

ARTHUR, lisant

fiA Monsieur le comte de Saint-M grin...fi Oh! qu'il sera heureux, madame!...Je cours... (Il sort)

LA DUCHESSE DE GUISE

Heureux?...Oh! non...non, reviens!...reviens, Arthur!...Arthur!...

LE DUC DE GUISE, lui mettant la main sur la bouche

Silence, madame!

LA DUCHESSE DE GUISE, tombant dans ses bras

Ah!...

LE DUC DE GUISE, l'emportant dans le salon, et refermant la porte avec une double clef

Et, maintenant, que cette porte ne se rouvre plus que pour lui!

ACTE QUATRIEME

M me d coration qu'au deuxi me acte

SCENE PREMIERE

ARTHUR, puis SAINT-MEGRIN

ARTHUR

Dans la salle du conseil, l'appartement de M. de Saint-M grin, gauche... (Saint-M grin sort de son appartement) Pour vous, comte.

SAINT-MEGRIN

Cette lettre et cette clef sont pour moi, dis-tu? Oui... fiA Monsieur le comte de Saint-M grin.fl De qui les tiens-tu?

ARTHUR

Quoique vous ne les attendissiez de personne, ne pouviez-vous les esp rer de quelqu'un?

SAINT-MEGRIN

De quelqu'un?...Comment?...Et qui es-tu, toi-m me?

ARTHUR

Etes-vous si ignorant en blason, comte, que vous ne puissiez reconna tre les armes r unies de deux maisons souveraines?...

SAINT-MEGRIN

La duchesse de Guise!... (Lui mettant la main sur la bouche)
Tais-toi!...Je sais tout... (Il lit) Elle-m me t'a remis cette lettre?...

ARTHUR

Elle-m me.

SAINT-MEGRIN

Elle-m me!...Jeune homme, ne cherche pas m'abuser!...Je ne connais

pas son criture...Avoue-le-moi, tu as voulu me tromper...

ARTHUR

Moi, vous tromper?...Ah!...

SAINT-MEGRIN

O t'a-t-elle remis cette lettre?

ARTHUR

Dans son oratoire.

SAINT-MEGRIN

Elle tait seule?

ARTHUR

Seule.

SAINT-MEGRIN

Et que paraissait-elle prouver?

ARTHUR

Je ne sais, mais elle tait p le, et tremblante.

SAINT-MEGRIN

Dans son oratoire! seule, p le et tremblante!...Tout cela devait tre, et cependant j' tais si loin de m'attendre...Non, c'est impossible. (Il relit) fiPlusieurs membres de la Sainte-Union se rassemblent cette nuit l'H tel de Guise; les portes en resteront ouvertes jusqu' une heure du matin. A l'aide d'un d guisement de ligueur, vous pouvez passer sans tre aper u. L'appartement de madame la duchesse de Guise est au deuxi me tage, et cette clef en ouvre la porte. --A Monsieur le comte de Saint-M grin.fi C'est bien moi...pour moi; ce n'est point un songe,...ma t te ne s' gare pas...Cette clef,...ce papier,...ces lignes trac es, tout est r ell!...il n'y a point l d'illusion... (Il porte la lettre ses l vres) Je suis aim !...aim !...

ARTHUR

A votre tour, comte, silence!...

SAINT-MEGRIN

Oui, tu as raison, silence! et toi aussi, jeune homme, silence!... Sois muet comme la tombe...Oublie ce que tu as fait, ce que tu as vu,

ne te rappelle plus mon nom, ne te rappelle plus celui de ta ma tresse. Elle a montré de la prudence en te chargeant de ce message. Ce n'est point parmi les enfants qu'on doit craindre les d lateurs.

ARTHUR

Et moi, comte, je suis fier d'avoir un secret nous deux.

SAINT-MEGRIN

Oui;...mais un secret terrible; un de ces secrets qui tuent. Ah! fais en sorte que ta physionomie ne le trahisse pas, que tes yeux ne le r v lent jamais...Tu es jeune: conserve la gaieté et l'insouciance de ton âge. S'il arrive que nous nous rencontrions, passe sans me connaître, sans m'apercevoir; si tu avais encore dans l'avenir quelque chose m'apprendre, ne l'exprime point par des paroles, ne le confie pas au papier; un signe, un regard me dira tout...Je devinerai le moindre de tes gestes; je comprendrai ta plus secrète pensée. Je ne puis te récompenser du bonheur que je te dois...Mais, si jamais tu avais besoin de mon aide ou de mon secours, viens moi, parle...et ce que tu demanderas, tu l'auras, sur mon me, f t-ce mon sang. Sors, sors, maintenant, et garde que personne ne te voie...Adieu, adieu!

ARTHUR, lui pressant la main

Adieu, comte, adieu!

SCENE II

SAINT-MEGRIN, puis GEORGES

SAINT-MEGRIN

Va, jeune homme, et que le ciel veille sur toi! Ah! je suis aimé!...Mais il est dix heures; j'ai peine le temps de me procurer le costume l'aide duquel...Georges! Georges! (Son valet entre) Il me faut pour ce soir un costume de ligueur; occupe-toi l'instant de te le procurer. Que je le trouve ici quand j'en aurai besoin; va. (Georges sort) Mais qui vient ici?...Ah! c'est C me Ruggieri.

SCENE III

SAINT-MEGRIN, RUGGIERI

SAINT-MEGRIN

Viens, oh! viens, mon père, que je te remercie. Eh bien, toutes tes prouesses se sont réalisées. Je te rends grâce, car je suis heureux; oh! oui, oui, plus heureux que tu ne peux le croire...Tu ne mérites pas, tu m'examines!

RUGGIERI, le conduisant vers la lumière

Jeune homme, avance avec moi.

SAINT-MEGRIN

Oh! que peux-tu lire sur mon front, si ce n'est un avenir d'amour et de bonheur?

RUGGIERI

La mort, peut-être.

SAINT-MEGRIN

Que dites-vous, mon père!...

RUGGIERI

La mort!...

SAINT-MEGRIN, riant

Ah! mon père, de grâce, laissez-moi vivre jusqu' demain, c'est tout ce que je vous demande.

RUGGIERI

Mon fils, souviens-toi de Dugast.

SAINT-MEGRIN

Dugast!...Il est vrai que je cours un danger; demain, je me bats avec le duc de Guise.

RUGGIERI

Demain! quelle heure?

SAINT-MEGRIN

A dix heures.

RUGGIERI

Ce n'est pas cela. Si demain, dix heures, tu vois encore la lumière du ciel, compte alors sur des jours longs et heureux.
(Allant à la fenêtre) Vois-tu cette toile?

SAINT-MEGRIN

Qui brille près d'une autre plus brillante encore?

RUGGIERI

Oui; et, l'occident, distingues-tu ce nuage sombre qui n'est encore qu'un point dans l'immensité ?

SAINT-MEGRIN

Oui; eh bien?...

RUGGIERI

Eh bien, dans une heure, cette toile aura disparu sous ce nuage, et cette toile, c'est la tienne. (Il sort)

SCENE IV

SAINT-MEGRIN, puis JOYEUSE

SAINT-MEGRIN

Cette toile, c'est la mienne! Ruggieri, arrête!...Il ne m'entend pas; il est chez la reine mère. Cette toile, c'est la mienne; et ce nuage!...Vive-Dieu! je suis bien insensé de croire aux paroles de ce visionnaire...Ces signes ne l'ont jamais trompé, dit-il. Dugast, Dugast! et toi aussi, tu volais comme moi un rendez-vous d'amour, lorsque tu es tombé assassin; et ton sang, en sortant de tes vingt-deux blessures, bouillait encore d'espérance et de bonheur. Ah! si je dois mourir aussi, mon Dieu! mon Dieu! que je ne meure du moins qu'au retour! (Entre Joyeuse)

JOYEUSE

Je te cherchais, Saint-Mégrin. Eh bien, que fais-tu? Est-ce que tu lis dans les astres, toi?

SAINT-MEGRIN

Moi? Non.

JOYEUSE

Je t'avais pris en entrant pour un astrologue. Quoi! encore? Mais qu'as-tu donc?

SAINT-MEGRIN

Rien, rien: je regarde le ciel.

JOYEUSE

Il est superbe! les toiles tincellent.

SAINT-MEGRIN, avec mélancolie

Joyeuse, crois-tu qu'après notre mort, notre âme doive habiter un des
ces globes brillants, sur lesquels notre vue s'est arrêtée tant de
fois pendant notre vie?

JOYEUSE

Ces pensées ne me sont jamais venues, sur mon âme; elles sont trop
tristes...Tu connais ma devise: *Hilariter*, joyeusement!...voilà
pour ce monde...Quant à l'autre, peu m'importe ce qu'il sera, pourvu
que je m'y trouve bien.

SAINT-MEGRIN, sans l'écouter

Crois-tu que, là, nous serons réunis aux personnes que nous avons
aimées ici-bas?...Dis; crois-tu que l'éternité puisse être le
bonheur?...

JOYEUSE

Vrai-Dieu! tu deviens fou, Saint-Mégrin; quel diable de langage me
parles-tu là? Arrange-toi de manière que, demain, à pareille heure,
M. de Guise puisse t'en donner des nouvelles sûres, et ne me demande
pas cela, moi. J'ai déjà le cou tout défilé d'avoir regardé en
l'air.

SAINT-MEGRIN

Tu as raison; oui, je suis un insensé ...

JOYEUSE

Voici le roi...Voyons, loigne cet air soucieux. On dirait, sur mon
âme, que ce duel t'inquiète. Est-ce que tu serais fâché?...

SAINT-MEGRIN

Moi, fâché?...Vrai-Dieu! s'il me tue, Joyeuse, ce ne sera pas ma vie
que je regretterai, ce sera de lui laisser la sienne.

SCENE V

LES MEMES, HENRI, D'EPERNON, SAINT-LUC, BUSSY, DU HALDE, Plusieurs
Pages et Seigneurs; puis CATHERINE DE MEDICIS

HENRI

Soyez tranquilles, messieurs, soyez tranquilles: toutes nos mesures
sont prises. Seigneur de Bussy, nous vous rendons notre amitié, en
vous récompensant de la manière dont vous avez secondé notre brave sujet le
comte de Saint-Mégrin.

BUSSY D'AMBOISE

Sire!

HENRI, SAINT-MEGRIN

Te voilà, mon digne ami; pourquoi n'es-tu pas venu me voir?
Messieurs, ma mère assistera la séance; priez-la qu'elle ve
s'ouvrir. Ah! auparavant, sur la première marche, placez un tabouret
pour M. le comte de Saint-Mégrin. (A Saint-Mégrin) J'ai à
parler...Par la mort-Dieu! nous voilà tous rassemblés, messieurs; il
ne nous manque plus que notre beau cousin de Guise...

CATHERINE, entrant

Il ne se fera pas attendre, mon fils; j'ai aperçu ses pages dans
l'antichambre.

HENRI

Ils seront les bienvenus, ma mère. Messieurs, prenez vos places.
D'Épernon, la chaise est devant cette table; c'est toi qui seras
notre secrétaire, en l'absence de Morvilliers...

CATHERINE

Surtout, sire...

HENRI

Soyez tranquille, ma mère, soyez tranquille, vous avez ma parole.

SCENE VI

LES MEMES, LE DUC DE GUISE

HENRI

Entrez, mon beau cousin, entrez. Nous avions songé d'abord à faire
dresser, nous-mêmes, l'acte de reconnaissance que nous avons promis;
mais nous avons pensé, depuis, que celui que M. d'Humières a fait
signer aux nobles de Picardie et de la Picardie serait ce qu'il y
aurait de mieux. Quant à celui de nomination du chef, un article au
bas du premier suffira, et d'ailleurs vous avez sans doute quelques idées
pour sa rédaction?

LE DUC DE GUISE

Oui, sire, je m'en suis occupé. J'ai voulu épargner Votre Majesté
la peine...l'ennui.

HENRI

Vous êtes bien aimable, mon cousin; veuillez donner cet acte à M. le

baron d'Épernon: lisez-le-nous haute et intelligible voix, baron.
Or, coutez, messieurs.

D'ÉPERNON, lisant

fi Association faite entre les princes, seigneurs, gentilshommes et autres, tant de l'État ecclésiastique que de la noblesse de Picardie. Premierement...fi

HENRI

Attends, d'Épernon. Messieurs, nous connaissons tous cet acte, dont je vous ai montré copie; il est donc inutile de lire les dix-huit articles dont il se compose: passez la fin; et vous, monsieur le duc, approchez et dictez vous-même. Renseignez qu'il s'agit de nommer un chef d'une grande association! Il faut donc que ce chef ait de grands pouvoirs... Enfin, mon beau cousin, faites comme pour vous.

LE DUC DE GUISE

Je vous remercie de votre confiance, sire, vous serez content.

SAINT-MEGRIN

Que faites-vous, sire?...

HENRI

Laisse-moi.

LE DUC DE GUISE, dictant

1[§] L'homme que Sa Majesté honorera de son choix devra être issu d'une maison souveraine, digne de l'amour et de la confiance des Français par sa conduite passée et sa foi en la religion catholique.
2[§] Le titre de lieutenant général du royaume de France lui sera octroyé, et les troupes seront mises à sa disposition.
3[§] Comme ses actions auront pour but le plus grand bien de la cause, il ne devra en rendre compte qu'à Dieu et à sa conscience.fi

HENRI

Très-bien.

SAINT-MEGRIN

Bien!... Et vous pouvez approuver de semblables conditions, sire!...
révélé un homme d'une pareille puissance!

HENRI

Silence!

JOYEUSE

Mais, sire...

HENRI

Silence, messieurs! nous d'sirons, entendez-vous nous d'sirons positivement que, quel que soit le choix que nous allons faire, il vous soit agréable. Mon cousin, donnez-leur donc, en bon et loyal sujet, un exemple de soumission. Vous êtes le premier de mon royaume après moi, mon beau cousin, et dans ce cas surtout, vous êtes intéressé ce qu'on m'obtienne...

LE DUC DE GUISE

Sire, je reconnais d'avance pour chef de la Sainte-Union celui que vous allez signer, et je regarderai comme rebelle quiconque osera braver ses ordres.

HENRI

C'est bien, monsieur le duc. Ecrivez, d'Épernon. (Se levant devant son trône) fiNous, Henri de Valois, par la grâce de Dieu, roi de France et de Pologne, approuvons, par le présent acte rédigé par notre fidèle et aimé cousin Henri de Lorraine, duc de Guise, l'association connue sous le nom de la Sainte-Union...et, de notre autorité, nous nous en déclarons le chef.

LE DUC DE GUISE

Comment!...

HENRI

fiEn foi de quoi, nous l'avons fait revêtir de notre sceau royal (descendant du trône et prenant la plume), et l'avons signé de notre main. Henri de Valois. (Passant la plume au duc de Guise) A vous, mon cousin; vous qui êtes le premier du royaume, après moi...Eh bien, vous hésitez? Croyez-vous que le nom de Henri de Valois et les trois fleurs de lis de France ne figurent pas aussi dignement au bas de cet acte que le nom de Henri de Guise et les trois merlettes de Lorraine? Par la mort-Dieu! vous vouliez un homme que possédât l'amour des Français...Est-ce que nous ne sommes pas aimé, monsieur le duc? Répondez d'après votre cœur. Vous vouliez un homme d'une haute noblesse; je me crois aussi bon gentilhomme que qui que ce soit ici. Signez donc, monsieur le duc, signez; car vous avez dit vous-même que quiconque ne signerait pas, serait un rebelle.

LE DUC DE GUISE, Catherine part

O Catherine, Catherine!

HENRI, indiquant la place où Guise doit signer

L, monsieur le duc, au-dessous de moi.

JOYEUSE

Vive-Dieu! je ne m'attendais pas celle-là. (Tendant la main pour prendre la plume) Ah vous, monsieur de Guise.

HENRI

Oui, messieurs, signez, signez tous. D'Épernon, tu veilleras à ce que des copies de cet acte soient envoyées dans toutes les provinces de notre royaume.

D'ÉPERNON

Oui, sire.

SAINT-PAUL, demi-voix, au duc de Guise

Nous n'avons pas été heureux, monsieur le duc, dans notre première entreprise.

LE DUC DE GUISE, de même, Saint-Paul

La fortune nous doit un grand dommage; la seconde réussira. Mayenne est arrivé. Vous prendrez ses ordres.

HENRI

Messieurs, nous vous demandons bien pardon de cette longue absence; cela n'a pas été tout fait aussi amusant qu'un bal masqué; mais prenez-vous-en à notre beau cousin de Guise; c'est lui qui nous y a forcés. Adieu, monsieur le duc, adieu. Veillez toujours sur les besoins de l'État, en bon et fidèle sujet, comme vous venez de le faire, et n'oubliez pas que quiconque n'obéira pas au chef que j'ai nommé sera déclaré coupable de haute trahison. Sur ce, je vous abandonne à la garde de Dieu, messieurs. Restez, Saint-Mégrin... Êtes-vous contente de moi, ma mère?

CATHERINE

Oui, mon fils; mais n'oubliez pas que c'est moi...

HENRI

Non, non, ma mère; d'ailleurs, vous vous chargeriez de m'en faire souvenir, n'est-ce pas?

SAINT-MÉGRIN, part

Elle m'attend, et le roi m'a dit de rester. (Tous sortent sauf Henri

et Saint-Megrin)

SCENE VII

HENRI, SAINT-MEGRIN

HENRI

Eh bien, Saint-Megrin, j'ai profité, je l'espère, de tes conseils; j'ai dit à mon cousin de Guise, et me voilà roi des ligueurs, à sa place.

SAINT-MEGRIN

Puissiez-vous ne pas vous en repentir, sire! mais cette idée n'est pas de vous. J'y ai reconnu...

HENRI

Eh bien, quoi?...Parle...

SAINT-MEGRIN

La politique cauteleuse de votre mère...Elle croit avoir tout gagné, lorsqu'elle a gagné du temps. Je me doutais qu'elle machinait quelque chose contre le duc de Guise...Je l'avais entendue, en lui parlant, l'appeler son ami. Quant à vous, sire, c'est un regret que je vous ai vu signer cet acte. Vous étiez roi, vous n'êtes plus qu'un chef de parti.

HENRI

Et que fallait-il donc faire?

SAINT-MEGRIN

Repousser la politique florentine, et agir franchement.

HENRI

De quelle manière?

SAINT-MEGRIN

En roi...Vive-Dieu! les preuves de la rébellion de M. le duc de Guise ne vous auraient pas manqué.

HENRI

Je les avais.

SAINT-MEGRIN

Il fallait donc vous en servir et le faire juger.

HENRI

Les parlements sont pour lui.

SAINT-MEGRIN

Il fallait imposer aux parlements la puissance de votre volonté. La Bastille a de bonnes murailles, de larges fossés, un gouverneur fidèle; et M. de Guise, en s'y rendant, n'aurait eu qu'à suivre les traces des maréchaux de Montmorency et de Cossé.

HENRI

Mon ami, il n'y a pas de murailles assez solides pour enfermer un tel prisonnier...Je ne connais qu'un cercueil de plomb et un tombeau de marbre qui puissent m'en répondre...Mets-le seulement en état d'y entrer, Saint-Mégrin,...et je me charge de faire fondre l'un et d'élever l'autre.

SAINT-MEGRIN

Et, cela tant, sire, il sera puni, il est vrai, mais non pas comme il l'aurait mérité.

HENRI

Peu m'importe la différence des moyens, quand le résultat est le même...J'espère, Saint-Mégrin, que tu n'as rien négligé pour te préparer à ce combat.

SAINT-MEGRIN

Non sire; mais je n'ai pas encore eu le temps d'accomplir mes devoirs religieux.

HENRI

Comment, tu n'en as pas eu le temps?...As-tu donc oublié le duel de Jarnac et de la Chataigneraie?...Il avait été fixé quinze jours de celui du d'fi...Eh bien, ces quinze jours, Jarnac les a passés en prières, tandis que Chataigneraie courait de plaisirs en plaisirs, sans penser autrement à Dieu...Aussi, Dieu l'a puni, Saint-Mégrin.

SAINT-MEGRIN

Sire, mon intention est d'accomplir tous mes devoirs de chrétien; mais, auparavant, il en est d'autres qui m'appellent...Permettez...

HENRI

Comment, d'autres?

SAINT-MEGRIN

Sire, ma vie est entre les mains de Dieu...et, s'il a décidé ma mort, sa volonté soit faite!

HENRI

Eh!...que dites-vous ! ...Votre existence vous appartient-elle, monsieur, pour en faire si peu de cas?...Non, par la mort-Dieu! elle est nous qui sommes votre roi et votre ami. Quand il s'agira de vos affaires, vous vous laisserez tuer, si tel est votre bon plaisir; mais, quand il s'agira des nôtres, monsieur le comte, nous vous prions d'y regarder deux fois.

SAINT-MEGRIN

Vrai-Dieu! sire, je ferai de mon mieux; soyez tranquille.

HENRI

Tu feras de ton mieux?...Ce n'est point assez: fais-lui jurer qu'il n'a ni plastron, ni talisman, ni armes cachées; et, quand il l'aura fait, alors rappelle toute ta force, tout ton courage; pousse vivement lui.

SAINT-MEGRIN

Oui, sire.

HENRI

Une fois délivré de lui, vois-tu, nous ne sommes plus deux en France, je suis vraiment roi,...vraiment libre...Ma mère va te faire du conseil qu'elle m'a donné; car, tu avais raison, il vient d'elle, et il faudra que je le paye en obéissance...

SAINT-MEGRIN

Sire, Dieu et mon père me seront en aide.

HENRI

Ton père, je veux en juger par moi-même... (Il appelle) Du Halde! apporte des pépites.

SAINT-MEGRIN

Sire, est-ce une pareille heure, quand Votre Majesté doit avoir besoin de repos?...

HENRI

Du repos!...du repos!...Ils sont tous à me parler de repos!...

Crois-tu qu'il dorme, lui?...ou, s'il dort, que r ve-t-il? Qu'il commande insolemment sur le tr ne de France, et que moi...moi, son roi...je prie humblement dans un clo tre...Un roi ne dort pas, Saint-M grin. (Appelant) Du Halde! donne-nous ces p es.

SAINT-MEGRIN

L'heure s'envole; elle m'attend. (Haut) Sire, il m'est impossible; vous m'avez rappel des devoirs sacr s, il faut que je les accomplisse.

HENRI

Eh bien, coute, demain... (L'heure sonne) Attends, c'est minuit je crois?

SAINT-MEGRIN

Oui, sire, c'est minuit.

HENRI

Chaque fois que sonne cette heure, je prie Dieu de b nir le jour o je vais entrer...Il faut que je te quitte; mais viens me trouver demain avant le combat. Du Halde, porte ces p es dans ma chambre.

SAINT-MEGRIN

J'irai, sire, j'irai.

HENRI

Bien, je compte sur toi.

SAINT-MEGRIN

Maintenant, je puis me retirer. Votre Majest est satisfaite.

HENRI

Oui, le roi est si content, que l'ami veut faire quelque chose pour toi...Tiens, voici un talisman sur lequel Ruggieri a prononc des charmes; celui qui le porte ne peut mourir, ni par le fer, ni par le feu. Je te le pr te; tu me le rendras, au moins, apr s le combat?

SAINT-MEGRIN

Oui, sire...

HENRI

Adieu, Saint-M grin.

SAINT-MEGRIN

Adieu, sire, adieu!... (Le roi sort)

SCENE VIII

SAINT-MEGRIN, GEORGES

SAINT-MEGRIN

Je suis seul, enfin. (Appelant) Georges!...Ah! te voilà...Mon costume...Bien...Aide-moi!...Aide-moi!...

GEORGES

Vous allez sortir...Voulez-vous que je fasse venir une chaise porteurs?

SAINT-MEGRIN

Non...

GEORGES

Le temps est l'orage.

SAINT-MEGRIN

Oui. (Allant à la fenêtre, avec un rire convulsif) Il n'y aura bientôt plus une toile au ciel...

GEORGES

Et vous allez sortir à pied?

SAINT-MEGRIN

Oui, à pied...

GEORGES

Sans armes?...

SAINT-MEGRIN

J'ai mon épée et mon poignard, cela suffit...Cependant, donne-moi l'épée de Schomberg; elle est plus forte. (A part) Je vais la voir; encore un instant et je suis à ses pieds.

GEORGES

La voici...Voulez-vous que je vous accompagne?

SAINT-MEGRIN

Non. Il faut que je sorte seul.

GEORGES

A minuit pass !...que dirait votre m re si elle savait?

SAINT-MEGRIN

Ma m re!...oui, oui, tu as raison...L'orage s' tend...Ma pauvre m re!...je voudrais bien la revoir,...ne f t-ce qu'un instant.

Ecoute: tu lui donneras cette cha ne (coupant une boucle de ses cheveux avec son poignard), ces cheveux, demain, si tu ne me vois pas, entends-tu?

GEORGES

Et pourquoi, pourquoi?...

SAINT-MEGRIN

Tu ne sais pas, tu ne sais pas...Donne-moi mon manteau...

GEORGES

Mon ma tre,...mon jeune ma tre,...ne sortez pas, au nom du ciel!...la nuit sera terrible.

SAINT-MEGRIN

Oui, peut- tre terrible... (A part) n'importe, il le faut, elle m'attend; j'ai tard beaucoup...Mal diction! s'il tait trop tard...

GEORGES

Au nom du ciel, laissez-moi vous suivre.

SAINT-MEGRIN, avec col re

Reste, je te l'ordonne.

GEORGES

Mon ma tre!

SAINT-MEGRIN, lui tendant la main

Non! embrasse-moi...Adieu...N'oublie pas ma m re.

ACTE CINQUIEME

Le salon dans lequel la duchesse de Guise est enferm e

SCENE PREMIERE

LA DUCHESSE DE GUISE, seule

Elle a encore sur la tête les fleurs dont elle tait par e au
troisi me acte; elle coute sonner l'heure

Minuit et demi...Avec quelle lenteur l'heure se tra ne...Oh! s'il
pouvait m'aimer assez peu pour ne pas venir...Jusqu' une heure du
matin, les portes de l'h tel resteront ouvertes; d j j'y ai vu
entrer les ligueurs qui doivent s'y r unir. Sans doute, il n' tait
pas avec eux. Encore une demi-heure d'angoisses et de tourments...
et, depuis deux heures que je suis enferm e dans cette chambre, je
n'ai fait qu' couter si je n'entendais point le bruit de ses pas.
J'ai voulu prier;...prier!... (Ecoutant en se rapprochant de la
porte) Ah! mon Dieu! Non...non...ce n'est pas encore lui... (Allant
la fen tre) Si cette nuit tait moins sombre, je pourrais
l'apercevoir, et, par quelque signe, peut- tre, l'avertir du danger;
mais nul espoir!...La porte de l'h tel se referme!...il est sauv !
pour cette nuit du moins...Quelque obstacle l'aura arr t loin de
moi. Arthur n'aura pu le trouver; et peut- tre, demain, sera-t-il
quelque moyen de lui faire conna tre le pi ge o on voulait
l'attirer. Oh! oui, j'en trouverai...je... (Ecoutant) J'ai cru
entendre. (S'approchant de la porte) Des pas, encore! Sont-ce ceux
de M. de Guise?...Non, non,...On monte; on s'arr te. Ah! on se
rapproche...On vient! (Avec effroi) N'entrez pas! n'entrez pas!
fuyez! Fuir, et comment? C' tait derri re lui que la porte s' tait
referm e. Ah! mon Dieu! plus d'espoir!

(La porte s'ouvre; elle recule mesure que Saint-M grin s'avance)

SCENE II

LA DUCHESSE DE GUISE, SAINT-MEGRIN

SAINT-MEGRIN

Je ne m' tais donc pas tromp ; c' tait votre voix que j'avais
entendue; elle m'a guid !

LA DUCHESSE DE GUISE

Ma voix! ma voix! elle vous disait de fuir.

SAINT-MEGRIN

Que j' tais insens ! je ne pouvais croire tant de bonheur!

LA DUCHESSE DE GUISE

Cette porte est encore ouverte! fuyez, monsieur le comte, fuyez!

SAINT-MEGRIN

Ouverte! oui...Imprudent que je suis! (Il la referme)

LA DUCHESSE DE GUISE

Monsieur le comte, coutez-moi!

SAINT-MEGRIN

Oh! oui, oui! parle! j'ai besoin de t'entendre, pour croire ma
f licit .

LA DUCHESSE DE GUISE

Fuyez, fuyez! la mort est l !...des assassins!

SAINT-MEGRIN

Que dites-vous! quels sont ces mots de mort et d'assassins?

LA DUCHESSE DE GUISE

Oh! coutez-moi,... coutez-moi...Au nom du ciel! sortez de ce d lire
insens ...Il y va de la vie, vous dis-je! ils vous ont attir dans un
pi ge infernal; ils veulent vous assassiner.

SAINT-MEGRIN

M'assassiner! cette lettre n' tait donc pas de vous?

LA DUCHESSE DE GUISE

Elle tait de moi; mais la violence, la torture...Voyez! (Elle lui
montre son bras) Voyez...

SAINT-MEGRIN

Ah!

LA DUCHESSE DE GUISE

C'est moi qui ai crit ce billet;...mais c'est le duc qui l'a dict .

SAINT-MEGRIN, le d chirant

Le duc! et j'ai pu croire?...Non, non, je ne l'ai pas cru un seul
instant. Mon Dieu! mon Dieu! mon Dieu! elle ne m'aime pas!

LA DUCHESSE DE GUISE

Maintenant que vous savez tout, fuyez, fuyez! je vous l'ai dit, il y
va de la vie.

SAINT-MEGRIN

Elle ne m'aime pas...

(Il met sa main dans sa poitrine, et la meurtrit)

LA DUCHESSE DE GUISE

Oh mon Dieu! mon Dieu!

SAINT-MEGRIN, riant

C'est ma vie, dites-vous, qu'ils veulent? Eh bien, je vais la leur porter, mais sans rien conserver de vous! tenez, voilà ce bouquet, que mon existence a failli payer. D'un mot, vous m'avez détaché de la vie, comme ces fleurs de leur tige...Adieu! adieu! pour jamais!
(Il veut rouvrir la porte) Cette porte est renfermée.

LA DUCHESSE DE GUISE

C'est lui! il sait déjà que vous êtes ici.

SAINT-MEGRIN

Ah! qu'il vienne! qu'il vienne! Henri! n'auras-tu de courage que pour meurtrir les bras d'une femme?...Ah! viens! viens!

LA DUCHESSE DE GUISE

Ne l'appellez pas! ne l'appellez pas! il doit venir!...

SAINT-MEGRIN

Que vous importe? je vous suis indifférent. Ah! la pitié! oui...

LA DUCHESSE DE GUISE

Mais, si vous m'aidiez, peut-être pourriez-vous fuir.

SAINT-MEGRIN

Moi, fuir! et pourquoi? ma mort et ma vie ne sont-elles pas des événements également étrangers dans votre existence?...Fuir! et fuirais-je aussi votre indifférence, votre haine peut-être?

LA DUCHESSE DE GUISE

Mon indifférence! ma haine! ah! plût au ciel!...

SAINT-MEGRIN

Plût au ciel! dis-tu? Un mot, un mot encore, et je t'obéirai

aveuglement...Dis; ma mort doit-elle être pour toi plus affreuse que l'assassinat d'un homme?

LA DUCHESSE DE GUISE

Grand Dieu! il le demande...Oh! oui, oui.

SAINT-MEGRIN

Tu ne me trompes pas! je te rends gr ce! Tu parlais de fuir! de moyens! Quels sont-ils? Fuir, moi, fuir devant le duc de Guise?... Jamais!...

LA DUCHESSE DE GUISE

Ce n'est pas devant le duc de Guise que vous fuiriez, c'est devant des assassins. Retenu dans une autre partie de l'h tel, par cette r union de ligueurs, il a voulu s'assurer qu'une fois ici, vous ne sauriez lui chapper. Si nous pouvions seulement fermer cette porte, nous aurions encore quelques instants; mais la barre en a t enlev e; une seconde clef est entre ses mains (cherchant), et l'autre...

SAINT-MEGRIN

N'est-ce que cela? Attendez. (Il brise la pointe de son poignard dans la serrure) Maintenant, cette porte ne s'ouvrira plus qu'on ne l'enfonce.

LA DUCHESSE DE GUISE

Bien! bien! cherchons un moyen, une issue...Mes id es se heurtent! ma t te se brise!...

SAINT-MEGRIN, s' lan ant vers la fen tre

Cette fen tre...

LA DUCHESSE DE GUISE

Gardez-vous-en bien! vous vous tueriez!

SAINT-MEGRIN

Me tuer sans vengeance! Vous avez raison; je les attendrai.

LA DUCHESSE DE GUISE

O mon Dieu! mon Dieu! secourez-nous! Oh! toutes les mesures de vengeance ne sont que trop bien prises...Et c'est moi, moi qui n'ai pas pu souffrir... (Tombant genoux) Comte, au nom du ciel! votre pardon (se relevant), ou plut t, non, non, ne me pardonnez pas...et, si vous mourez, je mourrai avec vous. (Elle tombe dans un fauteuil)

SAINT-MEGRIN, ses pieds

Eh bien, rends-moi donc la mort plus douce. Dis, dis-moi que tu m'aimes...C'est un pied dans la tombe que je t'en conjure. Je ne suis plus pour toi qu'un mourant. Les pr jug s du monde disparaissent, les liens de la soci t se brisent devant l'agonie. Entoure mes derniers moments des f lict s du ciel...Ah! dis, dis-moi que je suis aim .

LA DUCHESSE DE GUISE

Eh bien, oui, je vous aime! et depuis longtemps. Que de combats je me suis livr s pour fuir vos yeux, pour m' loigner de votre voix! Vos regards, vos paroles me poursuivaient partout. Non! pour nous, la soci t n'a plus de liens, le monde n'a plus de pr jug s... Ecoute-moi donc: oui, oui, je t'aime...Ici, dans cette m me chambre, que de fois j'ai fui un monde que ton absence d peuplait pour moi! que de fois je suis venue m'isoler avec mon amour et mes pleurs! Et, alors, je revoyais tes yeux, j'entendais encore tes paroles, et je te r pondais. Eh bien, ces moments, ils ont t les plus doux de ma vie.

SAINT-MEGRIN

Oh! assez! assez! tu ne veux donc pas que je puisse mourir?... Mal diction!...L , toutes les f lict s de la terre, et l , la mort, l'enfer...Oh! tais-toi, ne me dis plus que tu m'aimes...Avec ta haine, j'aurais brav leurs poignards; et, maintenant, ah! je crois que j'ai peur! Tais-toi! tais-toi!

LA DUCHESSE DE GUISE

Saint-M grin, oh! ne me maudis pas.

SAINT-MEGRIN

Si, si, je te maudis, pour ton amour qui me fait entrevoir le ciel et mourir!...mourir, jeune, aim de toi! Est-ce que je puis mourir?... Non, non; redis-moi que tout cela n' tait qu'illusion et mensonge!

(On entend du bruit)

LA DUCHESSE DE GUISE

Ecoutez!...Ah! ce sont eux!

SAINT-MEGRIN

Ce sont eux. (Tirant son p e et s'appuyant dessus avec calme)
Eloigne-toi; tu m'as vu faible, insens ; en face de la mort, je redeviens un homme...Eloigne-toi!

LA DUCHESSE DE GUISE, après un moment de réflexion

Saint-Mégrin! coutez,... coutez. Cette fenêtre, oui, oui! je m'en souviens...Il y a un balcon au premier étage; si vous l'atteignez une fois,...une ceinture,...une corde; vous pouvez descendre jusque-là, et alors vous êtes sauvés. (Cherchant) Mon Dieu! rien, rien.

SAINT-MEGRIN

Calme-toi! calme-toi! (Allant à la fenêtre) Si je pouvais seulement distinguer ce balcon!...mais rien qu'un gouffre.

LA DUCHESSE DE GUISE

Écoute...On entend du bruit dans la rue. (Se précipitant vers la fenêtre) Qui que vous soyez, au secours! au secours!

SAINT-MEGRIN, l'arrachant de la fenêtre

Que fais-tu? veux-tu les avertir? (Un paquet de cordes tombe dans la chambre) Qu'est cela?

LA DUCHESSE DE GUISE

Ah! vous êtes sauvés! (Elle prend la corde) D'où cela vient-il? Un billet. (Elle lit) Quelques mots que j'ai entendus m'ont tout appris. Je n'ai que ce moyen de vous sauver et je l'emploie.
ARTHUR. Arthur! O cher enfant! (À Saint-Mégrin) C'est Arthur; fuyez, fuyez vite!

SAINT-MEGRIN, attachant la corde

En aurai-je le temps? Cette porte (on l'agite violemment), cette porte...

LA DUCHESSE DE GUISE

Attendez.

(Elle passe son bras entre les deux anneaux de fer)

SAINT-MEGRIN

Ah! Dieu! que faites-vous?

LA DUCHESSE DE GUISE

Laisse! Laisse! c'est le bras qu'il a déjà meurtri.

SAINT-MEGRIN

J'aime mieux mourir.

LE DUC DE GUISE, branlant la porte

Ouvrez, madame, ouvrez.

LA DUCHESSE DE GUISE

Fuyez, fuyez! En fuyant, vous sauvez ma vie; si vous restez, je jure de mourir avec vous, et je mourrai d'honneur...Fuyez, fuyez!

SAINT-MEGRIN

Tu m'aimeras toujours?

LA DUCHESSE DE GUISE

Oui, oui.

LE DUC DE GUISE, en dehors

Des leviers, des haches,...que j'enfonce cette porte.

LA DUCHESSE DE GUISE

Pars donc! oui...oui...adieu!

SAINT-MEGRIN

Adieu!...Vengeance!

(Il met son poing entre ses dents et descend par la fenêtre)

LA DUCHESSE DE GUISE

Mon Dieu! mon Dieu! je te remercie, il est sauvé. (Un moment de silence; puis tout coup des cris, un cliquetis d'armes) Ah! (Elle quitte la porte, court à la fenêtre) Arthur! Saint-Mégrin!

(Elle pousse un second cri, et revient tomber au milieu de la scène)

SCENE III

LA DUCHESSE DE GUISE, presque évanouie; LE DUC DE GUISE, suivi de SAINT-PAUL, et de PLUSIEURS HOMMES

LE DUC DE GUISE, après un coup d'oeil rapide

Il sera descendu par cette fenêtre...Mais Mayenne était dans la rue avec vingt hommes, et le bruit des armes...Va, Saint-Paul; vous, suivez-le. Va, et tu me diras si tout est fini. (Heurtant du pied la duchesse) Ah! c'est vous, madame. Eh bien, je vous aime toujours un tantet.

LA DUCHESSE DE GUISE

Monsieur le duc, vous l'avez fait assassiner!

LE DUC DE GUISE

Laissez-moi, madame; laissez-moi.

LA DUCHESSE DE GUISE, genoux, le prenant bras-le-corps

Non, je m'attache vous.

LE DUC DE GUISE

Laissez-moi, vous dis-je!...ou bien, oui, oui. Venez! la lueur des torches, vous pourrez le revoir encore une fois. (Il la traîne jusqu'à la fenêtre) Eh bien, Saint-Paul?

SAINT-PAUL, dans la rue

Attendez; il n'est pas tombé seul. Ah! ah!

LE DUC DE GUISE

Est-ce lui?

SAINT-PAUL

Non, c'est le petit page.

LA DUCHESSE DE GUISE

Arthur! Ah! pauvre enfant!

LE DUC DE GUISE

L'auraient-ils laissé fuir?...Les misérables!...

LA DUCHESSE DE GUISE, avec espoir

Oh!...

SAINT-PAUL

Le voici.

LE DUC DE GUISE

Mort?

SAINT-PAUL

Non, couvert de blessures, mais respirant encore.

LA DUCHESSE DE GUISE

Il respire! On peut le sauver. Monsieur le duc, au nom du ciel...

SAINT-PAUL

Il faut qu'il ait quelque talisman contre le fer et contre le feu...

LE DUC DE GUISE, jetant par la croisée le mouchoir de la duchesse de Guise

Eh bien, serre-lui la gorge avec ce mouchoir; la mort lui sera plus douce; il est aux armes de la duchesse de Guise.

LA DUCHESSE DE GUISE

Ah! (Elle tombe)

LE DUC DE GUISE, après avoir regardé un instant dans la rue

Bien! et maintenant que nous avons fini avec le valet, occupons-nous du maître.

End of Project Gutenberg's Etext of Henri III et sa Cour by Alexandre Dumas

End of Project Gutenberg's Etext of Henri III et sa Cour by Alexandre Dumas

a

haine, j'aurais bravé leurs poignards; et, maintenant, ah! je crois

que j'ai peur! Tais-toi! tais-toi!

LA DUCHESSE DE GUISE

Saint-Mégrin, oh! ne me maudis pas.

SAINT-MÉGRIN

Si, si, je te maudis, pour ton amour qui me fait entrevoir le ciel et mourir!...mourir, jeune, aimé de toi! Est-ce que je puis mourir?...

Non, non; redis-moi que tout cela n'est qu'illusion et mensonge!

(On entend du bruit)

LA DUCHESSE DE GUISE

Ecoutez!...Ah! ce sont eux!

SAINT-MÉGRIN

Ce sont eux. (Tirant son épée et s'appuyant dessus avec calme)

Eloigne-toi; tu m'as vu faible, insensé; en face de la mort, je redeviens un homme...Eloigne-toi!

LA DUCHESSE DE GUISE, après un moment de réflexion

Saint-Mégrin! écoutez,.... écoutez. Cette fenêtre, oui, oui! je m'en souviens...Il y a un balcon au premier étage; si vous l'atteignez une

fois,...une ceinture,...une corde; vous pouvez descendre jusque-l ,
et alors vous tes sauv . (Cherchant) Mon Dieu! rien, rien.

SAINT-MEGRIN

Calme-toi! calme-toi! (Allant la fen tre) Si je pouvais seulement
distinguer ce balcon!...mais rien qu'un gouffre.

LA DUCHESSE DE GUISE

Ecoute...On entend du bruit dans la rue. (Se pr cipitant vers la
fen tre) Qui que vous soyez, au secours! au secours!

SAINT-MEGRIN, l'arrachant de la fen tre

Que fais-tu? veux-tu les avertir? (Un paquet de cordes tombe dans la
chambre) Qu'est cela?

LA DUCHESSE DE GUISE

Ah! vous tes sauv ! (Elle prend la corde) D'o cela vient-il? Un
billet. (Elle lit) fiQuelques mots que j'ai entendus m'on tout
appris. Je n'ai que ce moyen de vous sauver et je l'emploie.

ARTHUR.fl Arthur! O cher enfant! (A Saint-M grin) C'est Arthur;
fuyez, fuyez vite!

SAINT-MEGRIN, attachant la corde

En aurai-je le temps? Cette porte (on l'agite violemment), cette
porte...

LA DUCHESSE DE GUISE

Attendez.

(Elle passe son bras entre les deux anneaux de fer)

SAINT-MEGRIN

Ah! Dieu! que faites-vous?

LA DUCHESSE DE GUISE

Laisse! Laisse! c'est le bras qu'il a déjà meurtri.

SAINT-MEGRIN

J'aime mieux mourir.

LE DUC DE GUISE, branlant la porte

Ouvrez, madame, ouvrez.

LA DUCHESSE DE GUISE

Fuyez, fuyez! En fuyant, vous sauvez ma vie; si vous restez, je jure
de mourir avec vous, et je mourrai d'honneur e...Fuyez, fuyez!

SAINT-MEGRIN

Tu m'aimeras toujours?

LA DUCHESSE DE GUISE

Oui, oui.

LE DUC DE GUISE, en dehors

Des leviers, des haches,...que j'enfonce cette porte.

LA DUCHESSE DE GUISE

Pars donc! oui...oui...adieu!

SAINT-MEGRIN

Adieu!...Vengeance!

(Il met son poing entre ses dents et descend par la fenêtre)

LA DUCHESSE DE GUISE

Mon Dieu! mon Dieu! je te remercie, il est sauvé. (Un moment de silence; puis tout à coup des cris, un cliquetis d'armes) Ah! (Elle quitte la porte, court à la fenêtre) Arthur! Saint-Mégrin!

(Elle pousse un second cri, et revient tomber au milieu de la scène)

SCENE III

LA DUCHESSE DE GUISE, presque évanouie; LE DUC DE GUISE, suivi de

SAINT-PAUL, et de PLUSIEURS HOMMES

LE DUC DE GUISE, après un coup d'oeil rapide